

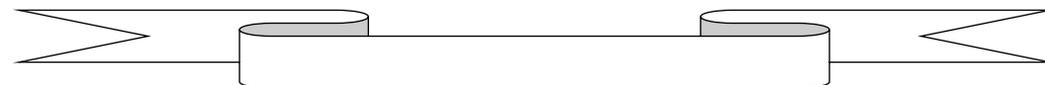
“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”

JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO



EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10823 "JOSÉ LEONARDO ORTIZ", 2022.

TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR

CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORAS : DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

PROMOCIÓN

“MAESTROS DE VOCACIÓN, DEJANDO HUELLA EN LA EDUCACIÓN” 2018 – 2022.

CHICLAYO – PERÚ

2022

HOJAS DIRECTIVAS



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN - LAMBAYEQUE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"

CHICLAYO

Creada por Ley N° 12875 del 31 de diciembre 1957



"INSTITUCIÓN ACREDITADA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

José Leonardo Ortiz, 14 de octubre 2022

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 159 -2022-GREL/IESPP "SCJ"/D.G.

VISTO, los expedientes N° 1404 y 1405 de fecha 09/09/2022 presentados por las alumnas **Marycielo DE LA CRUZ COYCO** y **Nayeli Roxana ROQUE ASCOY**, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, Promoción: **"MAESTROS DE VOCACIÓN, DEJANDO HUELLA EN LA EDUCACIÓN" 2018-2022**, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público **"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"**-Chiclayo, quienes solicitaron aprobación del Proyecto de Investigación descriptiva con fines de titulación.

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo con la información emitida por el Vocal del Jurado Examinador en calidad de informante Mgtr. Néstor BARRIOS TANTARICO, a la Jefatura de Unidad de Investigación a cargo de la Mgtr. Ketty del Carmen SÁNCHEZ UGAZ, el proyecto reúne los requisitos para ser aprobado.

Con las facultades que le confiere la Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento D.S. N° 010-2017-MINEDU y la R.V. 095-2020-MINEDU. Asimismo la Resolución Directoral N°145-2020-GREL/IESPP"SCJ"-CH/D.G de fecha 22 de Junio del 2020 donde se aprueba la Directiva N°009- 2020-GREL/IESPP"SCJ"-CH/D.G. de fecha 16 de junio del 2020 sobre disposiciones para normar la elaboración, aprobación y ejecución de los lineamientos de la investigación con fines de titulación en el IESPP "Sagrado Corazón de Jesús" Chiclayo, la cual ha sido elaborado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- Aprobar el Proyecto de Investigación descriptiva con fines de titulación denominado: **EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823 "JOSÉ LEONARDO ORTIZ", 2022.** Asesora. Mgtr. Magna Soledad VILLALOBO CHAVEZ, a favor de las alumnas Marycielo DE LA CRUZ COYCO y Nayeli Roxana ROQUE ASCOY, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, Promoción: **"MAESTROS DE VOCACIÓN, DEJANDO HUELLA EN LA EDUCACIÓN" 2018-2022**, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público **"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"** - Chiclayo.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



MAV/D.G.
KCSU/JUI
Bchw/Sec.V

Formamos profesionales líderes en el marco de una educación de calidad

Carreras Profesionales Pedagógicas

- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Comunicación
- Ciencias Sociales

- Computación e Informática
- Idiomas: Inglés
- Educación Física

www.iesppscj.edu.pe

Calle Cahuide N° 427 - José L. Ortiz / Telf.: 074 - 251246 - 074 - 251247





GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN-LAMBAYEQUE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
CHICLAYO
Creada por Ley N° 12875 del 31 de diciembre de 1957



"INSTITUCIÓN ACREDITADA RUMBO AL LICENCIAMIENTO"

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

José Leonardo Ortiz, 05 de junio 2024

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 142 -2024-GREL/IESPP "SCJ" /D.G.

VISTO, los expedientes N°1660-1661 04/06/2024, presentado por las ex alumnas : DE LA CRUZ COYCO, Marycielo y ROQUE ASCOY Nayeli Roxana de la Carrera Profesional **EDUCACIÓN PRIMARIA** Promoción : "MAESTROS DE VOCACION, DEJANDO HUELLA EN LA EDUCACION "2018-2022, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS - CHICLAYO" quienes solicitaron aprobación del Informe Final de investigación y la proyección de la Resolución, con fines de sustentar para optar el título de profesor.

CONSIDERANDO:

Que, mediante la R.D. N. 159-2022-GREL/IESPP "SCJ" D.G. de fecha 14 de octubre 2022, se aprobó el proyecto de Investigación titulado: **EXPRESSION ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCION EDUCATIVA N°10823 "JOSE LEONARDO ORTIZ", 2022** .

Que, la asesora Mg. Magna Soledad VILLOBOS CHAVEZ ha emitido su informe indicando que las recurrentes han cumplido con la ejecución del Informe de investigación en todas sus fases y que se encuentran **APTAS** para la sustentación.

De conformidad con las Fichas de Evaluación del Informe Final de investigación, aprobados por el jurado Examinador Presidente: : Llc. William José **BALLENA DIAZ** Vocal: Mg. Néstor **BARRIOS TANTARICO** Secretario: Mg. Blanca Luz **RENERIA SANTOS** lo actuado por la Coordinación de Practica e Investigación – **INFORME N°47-2024-IESPP "SCJ" CPI.** fecha 05/06/2024. Con las facultades que le confiere la Ley N.º 30512 "ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento D.S. N°010-2017-MINEDU".

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR, el Informe Final de Investigación con fines de titulación denominado: **EXPRESSION ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCION EDUCATIVA N°10823 "JOSE LEONARDO ORTIZ", 2022** a favor de las ex alumnas, DE LA CRUZ COYCO, Marycielo y ROQUE ASCOY Nayeli Roxana de la Carrera Profesional **EDUCACIÓN PRIMARIA**, Promoción: "MAESTROS DE VOCACION DEJANDO HUELLA EN LA EDUCACION "2018-2022, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "SAGRADO CORAZÓN DE JÉSUS" – CHICLAYO.



Regístrese, Comuníquese y Archívese



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN-LAMBAYEQUE
IESPP "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
CHICLAYO

Dr. **WILSON LUIS PASADURA OLIVERA**
DIRECTOR GENERAL

Formamos profesionales líderes en el marco de una educación de calidad



Programas de estudio

- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Comunicación
- Ciencias Sociales
- Computación e Informática
- Idiomas: Inglés
- Educación Física

www.institutoscj.edu.pe

✉ mesadepartes@institutoscj.edu.pe

Calle Cahuide N° 427 - José L. Ortiz

Teléfono: 074 633573

INFORME DE ASESORAMIENTO

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”
JOSÉ LEONARDO ORTIZ – CHICLAYO.



INFORME DE ASESORAMIENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución:

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Sagrado Corazón de Jesús”.

1.2. Título:

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10823 "JOSÉ LEONARDO ORTIZ", 2022.

1.3. Autoras:

DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

1.4. Carrera Profesional:

Educación Primaria.

1.5. Promoción:

“Maestros de vocación, dejando huella en la educación” 2018 – 2022.

II. INFORME DE ASESORAMIENTO

Doy fe haber asesorado el presente trabajo de investigación que se adjunta, el cual respeta las normas del Ministerio de Educación y el esquema propuesto por el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Sagrado Corazón de Jesús”, promoción: “Maestros de vocación, dejando huella en la educación”, 2018 – 2022.

III. PARTICIPACIÓN Y RENDIMIENTO DE LAS AUTORAS:

Las investigadoras del presente trabajo de investigación para su elaboración han seguido todos los procedimientos metodológicos, cumpliendo sus responsabilidades y compromisos profesionales asumidos, demostrando esfuerzo, dedicación, espíritu de trabajo, ética profesional y principios que corresponden a la investigación científica.

La planificación del cronograma de actividades para aplicación del instrumento de investigación se desarrolló desde el 21 al 30 de noviembre de 2022.

IV. OPINIÓN:

Considero que el presente trabajo de investigación reúne las condiciones esenciales de una investigación educativa y por consiguiente está APTO PARA SER SUTENTADO Y EVALUADO.

José Leonardo Ortiz, 31 de diciembre del 2022.



Mg. Villalobos Chávez, Magna Soledad
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho."



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"

JOSÉ LEONARDO ORTIZ CHICLAYO



EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA" N°10823 "JOSÉ LEONARDO ORTIZ", 2022.

Tesis presentada al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Sagrado Corazón de Jesús" Chiclayo, para optar el título profesional de profesor.

CARRERA PROFESIONAL : EDUCACIÓN PRIMARIA.

PROMOCIÓN : "Maestros de vocación, dejando huella en la educación 2018 – 2022.

AUTORAS:

DE LA CRUZ COYCO, Marycielo

Aprobada por unanimidad.

ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana

Aprobada por unanimidad.

JURADO EXAMINADOR

Mgtr. BALLEÑA DÍAZ, William José.

Presidente

Mgtr. BARRIOS TANTARICO, Néstor.

Vocal

Mgtr. RENTERÍA SANTOS, Blanca Luz.

Secretaria

José Leonardo Ortiz *18 de Julio 2024*

DEDICATORIA

DEDICATORIA

Con mucho amor a Dios por su bendición para lograr mi meta.

A mis padres Leoncio y Madeleine quiénes me apoyaron en todo momento, motivándome, guiándome para seguir adelante y lograr mi objetivo de ser maestra.

Marycielo

A Dios por haberme guiado hasta este gran momento.

A mi madre Segunda que me apoyó y motivo en todos los momentos malos y me enseñó que si puedo lograr lo que me propongo.

A Franklin por su paciencia, por su comprensión y por su amor y apoyo que me da cada día para no rendirme.

Nayeli Roxana.

AGRADECIMIENTO

AGRADECIMIENTO

AL I.E.S.P.P “Sagrado Corazón de Jesús”
por habernos albergado durante cinco
años y culminar exitosamente nuestros
estudios superiores.

A los directivos y docentes que conforman
la familia sagradina, por sus excelentes
enseñanzas, que han forjado en cada una
de nosotras una formación humanista y
científica en el campo de la educación.

A la profesora Mg. Magna Soledad
Villalobos Chávez por habernos brindado
una constante orientación en el desarrollo
de nuestra investigación.

Las autoras

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

DECLARACIÓN JURADA.

Nosotras, Marycielo DE LA CRUZ COYCO, identificada con DNI N° 74086183 y Nayeli Roxana ROQUE ASCOY, identificada con DNI N° 71805770, estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Sagrado Corazón de Jesús”, con la tesis titulada:

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823 “JOSÉ LEONARDO ORTIZ”, 2024.

Declaramos bajo juramento que:

- 1) La investigación es de nuestra autoría.
- 2) Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
- 3) La investigación no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico previo.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en esta investigación se constituirán en aportes a la educación.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestras acciones se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” para la promoción 2018 - 2022.

José Leonardo Ortiz, 31 diciembre del 2022.



Marycielo DE LA CRUZ COYCO
DNI N°:74086183.



Nayeli Roxana ROQUE ASCOY
DNI N°:71805770.

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Examinador, presentamos ante ustedes la tesis titulada: Expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022. En cumplimiento con el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Sagrado Corazón de Jesús" para obtener el título profesional de profesoras de Educación Primaria. De conformidad con los protocolos administrativos, académicos y normativos para la construcción y la redacción del informe final, esperamos cumplir con los requisitos de aprobación que exige las normas emanadas por la Unidad de Investigación.

Las autoras.

ÍNDICE

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA DE LA TESIS	I
HOJAS DIRECTIVAS.....	¡Error!
Marcador no definido.-III-IV	
INFORME DE ASESORAMIENTO.....	¡Error!
Marcador no definido.-VI-VII	
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	viiiI-IX
DEDICATORIA.....	X-
Xxi	
AGRADECIMIENTO.....	XII-xiii
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.	xiiiV-XV
PRESENTACIÓN.....	xviiVI-XVII
ÍNDICE.....	..XIX-XX
ÍNDICE DE TABLA.....	XXI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XXII
RESUMEN	xxiv-XXIV
ABSTRACT	XXV-xxvi
INTRODUCCIÓN.....	xxiii-XXVIII-XXIX
CAPÍTULO I	XXX
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	331-32-33
1.2. Formulación del problema.....	34
1.2.1. Problema general.....	34
1.2.2. Problemas específicos.....	34
1.3. Objetivos.....	34
1.3.1. Objetivo general.....	34
1.3.2. Objetivos específicos.....	35
1.4. Justificación de la investigación.....	35
1.4.1. Teórico.....	35
1.4.2. Práctico.....	36
1.4.3. Metodológica.....	36
1.5. Delimitación de la investigación.....	36
1.5.1. Epistemológica.....	36
1.5.2. Espacial	37
1.5.3. Temporal	37
CAPÍTULO II.....	38

MARCO TEÓRICO	39
2.1 . Antecedentes de estudio.....	39-40-41-42-43-44
2.2. Teorías que fundamentan la expresión oral.....	44
2.2.1 Teoría nativista o innatista.	44
2.2.2. Teoría cognitivista.....	45
2.2.3 Teoría sociocultural.	46
2.3 Expresión oral.....	46
2.3.1 Definición.....	46
2.3.2 Características.	47
2.3.3 Dimensiones de la expresión oral.	48
2.3.4 Definición de términos básicos.	49
CAPÍTULO III.....	50
MARCO METODOLÓGICO	51
3.1 Tipo y diseño de investigación.	51
3.1.1 Tipo de investigación.	51
3.1.2 Diseño de investigación.	51
3.2 Hipótesis de investigación.	52
3.3 Variable y operacionalización	52
3.3.1 Variables.	52
3.3.2 Operacionalización de variable.....	53
3.4 Población, muestra y muestreo.....	54
3.4.1 Población	54
3.4.2 Muestra.	54
3.4.3 Muestreo.	55
3.5 Técnicas e instrumentos de investigación.	55
3.5.1 Técnica.....	55
3.5.2 Instrumentos.....	55-56
3.6 Método de análisis de datos.	57
3.7 Validez y confiabilidad de datos	57
3.8 Aspectos éticos de la investigación.....	58-59
CAPÍTULO IV	60
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	61
4.1 Presentación de resultados de expresión oral.....	61
4.1.2 Estadística descriptiva.....	61
4.1.2 Distribución de frecuencia de expresión oral.....	62-63
4.1.3 Distribución de frecuencia de expresión oral por dimensiones.	64-65-66-68-69-70
4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	71-72-73
4.3 CONCLUSIONES	74-75
4.4 RECOMENDACIONES.....	76-77
REFERENCIAS.....	78-79-80-81-82
ANEXOS	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	54
Tabla 2: Muestra	54
Tabla 3: Baremo general	56
Tabla 4: Baremo específico.....	56
Tabla 5: Expresión oral	61
Tabla 6: Nivel de expresión oral	62
Tabla 7: Nivel de expresión oral dimensión claridad	64
Tabla 8: Nivel de expresión oral dimensión fluidez.....	65
Tabla 9: Nivel de expresión oral dimensión coherencia.....	67
Tabla 10: Nivel de expresión oral dimensión persuasión.....	68
Tabla 11: Resumen comparativo de las dimensiones de la expresión oral.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de expresión.....	63
Figura 2 Nivel de expresión oral dimensión claridad	65
Figura 3 Nivel de expresión oral dimensión fluidez	66
Figura 4 Nivel de expresión oral dimensión coherencia.....	68
Figura 5 Nivel de expresión oral dimensión persuasión.....	69
Figura 6 Nivel de expresión oral dimensión persuasión.....	70

RESUMEN

RESUMEN

La investigación titulada: Expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022", tuvo como objetivo: Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022. La metodología de investigación fue enfoque cuantitativo en el nivel descriptivo. La población de estudios lo conformó 100 estudiantes del segundo grado de primaria, la muestra se seleccionó mediante el muestreo probabilístico estratificado quedó conformado por 48 estudiantes. El instrumento utilizado fue la guía de observación. Los resultados de la aplicación del instrumento permitieron identificar, que la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria alcanzó una media aritmética de 37,83 puntos nivel regular, asimismo, obtuvieron un promedio porcentual de 56% nivel regular, 21% nivel bueno, 8% nivel muy bueno y un 15% alcanzó el nivel bajo. Los resultados conllevaron a determinar que el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", es regular.

Palabras clave: Expresión oral, claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

ABSTRACT

ABSTRACT

The research titled: Oral expression in second grade primary school students, Educational Institution N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022", had the objective: Determine the level of oral expression in second grade primary school students, Educational Institution N° 10823 "José Leonardo Ortiz", 2022. The research methodology was a quantitative approach at the descriptive level. The study population was made up of 100 students from the second grade of primary school, the sample was selected through stratified probabilistic sampling and was made up of 48 students. The instrument used was the observation guide. The results of the application of the instrument allowed us to identify that oral expression in second grade primary school students reached an arithmetic mean of 37.83 points at a regular level. Likewise, they obtained a percentage average of 56% regular level, 21% good level. 8% very good level and 15% reached the low level. The results led to determining that the level of oral expression in second grade primary school students, Educational Institution N°10823 "José Leonardo Ortiz", is regular.

Keywords: Oral expression clarity, fluency, coherence and persuasion

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es la capacidad que mediante el lenguaje permite comprender mensajes al recibir o al emitir de viva voz palabras al comunicarnos o al interactuar con las demás personas del entorno; en esta transmisión de información verbal hacemos uso de símbolos verbales que nos permite expresar pensamientos, sentimientos, emociones, necesidades, opiniones, intercambiar vivencias sobre diversas situaciones al relacionarnos y comunicarnos con los demás.

En el proceso formativo de los niños el desarrollo de la capacidad de expresión oral juega un papel muy importante, porque le permite adquirir y transmitir conocimientos, emociones, experiencias al interactuar con el entorno, favorece al incremento de su vocabulario para una mejor comunicación y comprensión de la realidad al dialogar o conversar de manera fluida, coherente y adecuada durante el acto comunicativo con los demás.

La investigación tuvo como objetivo: Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022. El problema a investigar fue: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022?

La investigación se ubicó dentro del enfoque cuantitativo, la metodología utilizada fue una investigación descriptiva simple. El trabajo está dividido en cuatro capítulos que configuran toda la investigación, como son:

Capítulo I. Problema de Investigación, comprende: El planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos, hipótesis, justificación y las limitaciones de la investigación.

Capítulo II. Marco Teórico, comprende: Los antecedentes de estudio, las teorías y bases teóricas que fundamentan la construcción de la variable de estudio y la definición de términos básicos.

Capítulo III. Metodología de la Investigación, comprende: Las variables de estudio, el tipo y diseño de investigación, población y muestra de estudios, técnicas

en instrumentos de recolección de datos, análisis de datos, validación y confiabilidad de los datos y las consideraciones éticas.

Capítulo IV. Resultados y Discusión, comprende la presentación de los resultados y la discusión de resultados; y por consiguiente se consignan las conclusiones, sugerencias, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE
INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La comunicación en sus diversas modalidades es de mucha importancia, pues, la humanidad de hoy requiere personas con una eficaz habilidad comunicativa, por lo tanto, la expresión oral conlleva a la sociedad a comunicarse de manera activa y cuidadosa teniendo en cuenta sus sentimientos, anhelos y problemas. Lo cual permite argumentar opiniones y dar diferentes puntos de vista sobre variados temas, manifestándose mediante la escucha activa y la manera de expresarse libremente.

El Banco (Mundial, 2022) dio a conocer, que el 70% de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizaje: no pueden leer ni comprender un texto corto al leer. La lectura está articulada a todos los campos del saber e incide el aprendizaje de todas las áreas de estudio en el nivel primario. La expresión oral es un factor mediador de desarrollo del pensamiento y el lenguaje, permite la interacción, participación, el diálogo y el intercambio de mensajes e información entre los niños.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) afirmaron, que más de 584 millones de niños no desarrollaron las competencias mínimas en sus aprendizajes debido a la pandemia de la Covid-19, las pérdidas de aprendizaje han generado dificultades: para resolver problemas matemáticos, en la lectura, en el aprendizaje de ciencia, en el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y motrices, la poca comunicación verbal alejado de diversas situaciones del contexto no ha sido favorable para incrementar su vocabulario para interactuar y comunicarse de manera adecuada con los demás niños de su entorno.

El Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2022) dieron a conocer, que con la pandemia del Covid-19 se evidenció que en las escuelas de la Red Educativa Aprendiendo sin barreras (Tacna, Lambayeque,

Ancash, Cajamarca y Lima) los estudiantes tenían dificultad para vocalizar al momento de expresar sus pensamientos, ideas, emociones, sentimientos, experiencias; situación que generó que los niños se muestren tímidos y sientan vergüenza a poder equivocarse al hablar. Enfatizó, que la comunicación oral es un factor vital para el aprendizaje, incrementa su vocabulario, la puesta en práctica de sus habilidades comunicativas mediante el uso estrategias de oralidad permite a que los niños expresen lo que piensan y sienten con facilidad, regulan sus propios aprendizajes, promueve, comparte, comunica y escucha las experiencias de sus pares.

Guerra y Limo (2021) del Observatorio de la Educación Peruana (OEP) sostienen, que la comunicación oral como el eje de la vida social fue interrumpida por el aislamiento por la pandemia de Covid-19, con la transformación drástica de la educación presencial a la virtualidad, la escuela dejó de ser un espacio de encuentro y de interacción social, como centro de convergencia rompió los esquemas de intercambio de saberes, emociones, vivencias, juegos, la práctica de la identidad en los niños, asimismo, los aprendizajes no se articuló con la diversidad sociocultural de cada estudiante. La ausencia de espacios de interacción social generó en los estudiantes un rol pasivo, disminución de la participación en clases limitó la comunicación y la interacción entre los niños. La expresión oral es el lenguaje en movimiento que permite emitir – recibir, hablar – escuchar, codificar – decodificar mensajes e información para resolver problemas de índole personal y social.

En el Perú, el Ministerio de Salud (MINSA, 2021) advirtió, que el confinamiento a causa de la pandemia Covid-19 ha provocado que los niños presenten dificultades en el lenguaje, la pérdida de escenarios de socialización y estimulación no les ha favorecido el desarrollo del habla. La ausencia de espacios para hablar expresar en forma oral sus pensamientos, emociones, ideas, opiniones, experiencias limita el desarrollo de sus habilidades cognitivas, socioemocionales y motrices; recalcó que el lenguaje oral en los niños juega un papel muy importante para interacción y las relaciones sociales-comunicativas exitosas con los demás y favorece al desarrollo – aprendizaje de la matemática, percepción espacial, la lectura, su

vocabulario, le permite resolver problemas de la vida diaria al interactuar y conversar con los demás.

En Lambayeque, Radio Programas de Perú (RPP, 2021) dio a conocer mediante la noticia (emitido el 23 setiembre 2021) que en la región Lambayeque: 12 mil escolares dejaron de estudiar desde que empezó la pandemia del Covid-19. El abandono de las clases no solo se dio por la falta de conectividad, a esto se le suma el factor emocional, el fallecimiento de sus seres queridos (hermanos, padres, abuelos, amigos del barrio, otros), el aspecto emocional fue el factor detonante para el abandono de las clases; generando atraso en su aprendizajes, afectando de esta manera el desarrollo de sus habilidades: cognitivas, comunicativas, sociales, emocionales; y por ende, el desarrollo de la capacidad de comunicación verbal o expresión oral no se desarrolló por la falta de participación e interacción entre niños por el abandono de las clases.

La expresión oral facilita el desarrollo del pensamiento y el lenguaje de los estudiantes, por medio del diálogo, la conversación puede interactuar, relacionarse con los demás, para compartir experiencias, pensamientos, ideas, vivencias, entre otros; crea espacios y oportunidades para incrementar su vocabulario y al comunicarse e intercambiar mensajes e información puedan expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión a fin de interpretar las situaciones comunicativas y comprender la realidad o el objetivo del acto comunicativo

Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en el Programa Curricular de Educación Primaria, en el área de comunicación, en la competencia se comunica oralmente precisa, que la expresión oral, es una dinámica de interacción entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. En este proceso de interacción entre el oyente y el hablante logran un propósito comunicativo de manera: clara, fluida, coherente, persuasiva; empleando en forma pertinente los recursos verbales, no verbales, paraverbales.

A nivel de Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz" en el diagnóstico realizado mediante la guía de observación, se evidenció en los estudiantes de segundo grado de primaria que presentaron necesidades de

aprendizaje en la expresión oral. Asimismo, permitió la realización del presente trabajo de investigación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en, los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?,

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022.

Medir el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “José Leonardo Ortiz”, 2022.

Examinar el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “José Leonardo Ortiz”, 2022.

Precisar el nivel de expresión oral en la dimensión persuasión de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “José Leonardo Ortiz”, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

El trabajo de investigación tuvo como objeto de estudio la expresión oral, instrumento de comunicación, interacción y socialización, que por medio de la palabra se produce el intercambio y la comprensión del mensaje e información entre el oyente y el que escucha; en la formación del niño es un factor vital para el desarrollo de su lenguaje y las habilidades comunicativas para comprender y expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones al interactuar con los demás. La investigación se justificó porque brindó un aporte teórico, práctico y metodológico (Hernández y Mendoza, 2018, p. 45).

1.4.1. Teórico.

Aportó de manera profunda y exhaustiva a la búsqueda y la generación de nuevos conocimientos sobre la expresión oral y contrastar el conocimiento teórico con la realidad problemática (Hernández y Mendoza, 2018, p. 45). Los fundamentos teóricos que respaldaron la investigación fue la teoría sociocultural, cognitivista, nativista o innatista, el cual manifiesta que el medio social desempeña un rol trascendental en el desarrollo del pensamiento y la adquisición del lenguaje, ello comprende una serie de factores complejos como las habilidades relacionadas con la imitación a los adultos, la cual constituye un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos cumplen una función fundamental en la construcción del conocimiento teórico – práctico.

1.4.2. Práctico

Aportó a identificar y analizar el problema de la expresión oral en sus dimensiones de claridad, fluidez, coherencia y persuasión en los niños y conllevó establecer algunas sugerencias para resolver el problema de la expresión oral (Hernández y Mendoza, 2018, p. 45). Desde la práctica pedagógica la expresión oral viabiliza la comunicación entre dos o más interlocutores, su funcionalidad implica que se aprende en pleno movimiento por medio de la viva voz o la palabra, es una habilidad comunicativa que está conectada con las diferentes áreas de estudio y las habilidades socioemocionales, la expresión oral permite la comunicación lingüística y la comunicación no verbal y paraverbal.

1.4.3. Metodológica

Aportó con el diseño y la aplicación del instrumento para el recojo de información sobre la variable de estudio, permitió generar conocimientos válidos y confiables para establecer nuevos métodos, técnicas, procedimientos de hacer investigación (Hernández y Mendoza, 2018, p. 45). La investigación para su construcción tuvo en cuenta todos los pasos de la investigación científica, como son: planteamiento del problema, construcción del marco teórico, el diseño metodológico a ejecutar, diseño y aplicación de los instrumentos válidos para recoger la información, la determinación de la fiabilidad y procesamiento de los datos, los cuales permitieron arribar a las conclusiones. Los resultados sirven de soporte para las futuras investigaciones.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Epistemológica.

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo, para la recolección de datos se utilizó instrumentos de medición numérica, se midió la variable sobre la muestra estudios en la realidad problemática identificada, se utilizó métodos estadísticos para arribar a las conclusiones (Hernández, et al, 2014, p.4).

1.5.2. Espacial

La investigación se ejecutó en la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz” situada en Calle Incanato cuadra 14, Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Chiclayo.

1.5.3. Temporal

La ejecución de la investigación tuvo una duración de ocho meses, se inició en el mes de mayo y culminó en diciembre del año 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.

Las investigaciones que se citan guardan relación con la variable expresión oral, nos sirvieron de referentes para fundamentar la construcción del presente trabajo, se citaron desde diferentes ámbitos:

Ámbito internacional

Pila (2022), Ecuador, en la investigación tuvo como objetivo: Elaborar una propuesta metodológica para desarrollar la expresión oral dirigida a los niños de cuarto año de EGB. La metodología corresponde al enfoque cualitativo de tipo investigación acción. La muestra estuvo conformada por estudiantes de 8 y 9 años del cuarto grado, el instrumento utilizado fue la guía de observación cuyo participante; concluyó:

Que los alumnos al momento de comunicarse, presentan limitaciones al expresar sus ideas frente a los demás y en las participaciones durante las clases; con frecuencia repiten las mismas palabras, se traban, su tono de voz no es el adecuado y tampoco su postura corporal, lo que de tal manera muestra una falencia en su desarrollo oral. La propuesta metodológica basadas en actividades y estrategias favorecen el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Comentario. La investigación da a conocer que la falencia en la expresión oral limita a expresar sus pensamientos, emociones, vivencias al interactuar en clases, en las relaciones comunicacionales con los demás, afecta el incremento de su vocabulario para una mantener una conversación adecuada fluida, coherente y persuasiva. la investigación guarda relación con la variable expresión oral el cual es el objeto de estudio, los resultados nos permitieron contrastar con los resultados obtenidos en el presente trabajo.

Ruiz & Velasco, (2018), Colombia, en la investigación tuvo como objetivo: Fortalecer el desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela. La metodología fue del enfoque cualitativo, la muestra de estudio estuvo conformado por estudiantes del primer grado, segundo grado y tercer grado. El instrumento utilizado fue la guía de observación y el diario de campo; concluyen:

Que la oralidad es uno de los ejes de las interacciones sociales, que permiten la expresión del pensamiento y los intercambios verbales de manera permanente entre sujetos como una conducta comunicativa que debe enriquecerse de manera progresiva. Las estrategias lúdico-pedagógicas tales como: juegos de acertijos, patos al agua, juegos de representaciones, veo-veo, reinados, canciones, entre otras, fortalecen el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Comentarios. Los investigadores dan a conocer que las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen la expresión oral en los estudiantes. La expresión oral es una habilidad comunicativa vital para la interacción social con los demás. Asimismo, la investigación guarda relación con la variable expresión oral el cual es el objeto de estudio, los resultados nos permitieron contrastar con los resultados obtenidos en el presente trabajo.

Antecedentes nacionales

Garay (2022), Lima, en la investigación tuvo objetivo: Proponer un plan de trabajo utilizando la estrategia del juego de roles para mejorar la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio "Star". Corresponde a una investigación cualitativa de tipo participativa. La muestra de estudios lo conformo estudiantes del segundo grado, utilizó como instrumento la guía de observación; concluyó:

Que la estrategia juego de roles permite que los niños desarrollen habilidades comunicativas, de manera divertida, generando el interés en los niños con la finalidad de lograr una mejor forma de expresión y comunicación con las demás personas de su entorno social. El juego favorece el uso de estrategias, recursos no verbales, paraverbales para expresar sus ideas de manera clara y coherente, entonación y una buena vocalización de las palabras al conversar con los demás.

Comentario. Los juegos de roles como estrategia activa, estimula y socializa a los niños a interactuar con los demás, permite expresar sus ideas, emociones, vivencias e interactuar con las personas de su entorno. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron contrastar las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

Salvador (2020), Piura, en el estudio tuvo como objetivo: Conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. N°14132 – Las Lomas, Piura. La investigación se ubicó dentro del enfoque cuantitativo de tipo descriptiva, la muestra de estudios fue conformado por 15 niños, utilizaron como instrumento la guía de observación; concluyó:

Que la expresión oral, un 67% nunca las utilizan un vocabulario variado para expresar sus ideas de manera clara, fluida, coherente. Evidenciando que varios de los alumnos no están desarrollando correctamente las dimensiones planteadas, esto conlleva a que los niños tengan dificultades en la expresión oral.

Comentario. La investigadora da a conocer que el desarrollo de la expresión oral no se contemplan los criterios de claridad, fluidez, coherencia en la expresión de sus pensamientos, emociones, experiencias, lo cual limita el incremento de su vocabulario. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

Quispe (2018), Juliaca en la investigación tuvo como objetivo: Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel. Siendo la metodología el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por 44 estudiantes, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo; concluyó:

Que en la dimensión expresa con claridad sus ideas, el 40,9% se ubicó en logro destacado, 15,9% en logro previsto, el 27,3% en proceso y el 15,9% en inicio. En recursos expresivos, el 29,5% se ubicó en logro previsto, el 43,2% en proceso y el 25% en inicio y el 2,3% en logro destacado. La expresión oral se encuentra en un nivel de logro de proceso.

Comentario. La investigación presenta los niveles de logro identificados en la expresión, se muestra que aún prevalece los niveles logro variados, lo cual indica que existen falencias en la expresión oral. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron con las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

Ríos y Rojas (2018), Lima, en el estudio tuvo objetivo: Demostrar que la canción aplicada como estrategia didáctica en el área de comunicación logra el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte. La metodología fue del enfoque cuantitativo de tipo explicativo – cuasi experimental, con un diseño pre - pos test con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del segundo grado de primaria. Se utilizó como instrumento la guía de observación; concluyó:

Que el empleo del canto como estrategia didáctica ha contribuido a mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral: pronunciación y entonación (antes: No = 57,9% después: SI = 63,2%) la capacidad de inferencia (antes: No = 47,4% después: SI = 89,5%), capacidad de producción de textos orales (antes: No = 15,8% después: SI = 73,7%); el canto como estrategia didáctica mejora las habilidades de expresión oral.

Comentario: La investigación aporta a que el uso del canto como estrategia didáctica fortalece la pronunciación y entonación de la voz, realizar inferencia y la producción de textos orales. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron contrastar con las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

Antecedentes locales.

Galán (2021), Chiclayo, en la investigación tuvo como objetivo: explicar el desarrollo de la expresión oral, mediante el uso del debate como estrategia didáctica en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José. El tipo de investigación fue de enfoque cualitativo de investigación acción. La muestra lo conformó 34 niños, el instrumento utilizado fue la guía de entrevista y la lista de cotejo; concluyó:

Que se identificó un nivel bajo de la expresión oral en niños de segundo grado, en las subcategorías de inferencia, interpretación, desarrollo de ideas,

coherencia, cohesión, vocabulario, recursos verbales, recursos no verbales, participación; y de manera más notoria en la pronunciación. El debate como estrategia fortalece la expresión oral, permite proyectar al estudiante a su futuro desempeño social mediante una comunicación oral afectiva, efectiva en las relaciones comunicativa con los demás.

Comentario. La investigación citada nos menciona que el uso del debate como estrategia didáctica resulta beneficioso para fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, el uso de estas es muy importante para desarrollar la expresión oral, como dinámica participativa motiva al estudiante a expresar sus ideas, emociones y sus propias experiencias mediante la palabra hablada. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron contrastar con las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

Ventura (2019), Lambayeque, en la investigación tuvo objetivo: Determinar el nivel de influencia la aplicación de las técnicas participativas como recurso para desarrollar la expresión oral en educación primaria de la EIP N°11239–Cristo de Pachacamilla–Las Dunas. La metodología fue del enfoque cuantitativo de tipo aplicado o cuasi experimental, la muestra de estudio estuvo conformado por 28 estudiantes, el instrumento utilizado para la recolección de datos fue el pre-test y post-.test; concluyó:

Que en el diagnóstico en pronunciación el 86% se ubicó en el nivel de logro de inicio, en amplitud de vocabulario el 88% se ubicó en el nivel inicio y en fluidez el 89% alcanzó el nivel de inicio; aplicado las técnicas participativas como recurso, en pronunciación se obtuvo el 89% nivel logrado, en amplitud de vocabulario un 86% nivel logrado y en fluidez en 85% se alcanzó el nivel logrado. Las técnicas participativas como recurso contribuyen a mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Comentario: La investigación aportó en que las técnicas participativas como recurso, despierta las expectativas en las estudiantes su interés por poner en práctica sus habilidades expresivas para una comunicación adecuada y productiva con los demás. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron contrastar con las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

García y Quintana (2018), Lambayeque, en la investigación tuvo como objetivo: Diseñar y aplicar estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de la I.E Guardia Republicana, N°10109- Lambayeque-2017, en el aspecto metodológico se utilizó el enfoque cuantitativo, investigación aplicada, en lo referente al diseño es pre experimental o cuasi experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes, se emplearon como instrumentos la guía de observación y la guía de entrevista; concluyó:

Que en la dimensión voz, el 40% no modulan su voz, el 100% no cambian de la tonalidad de voz al hablar, el 100% no establece contacto visual, postura y gestos al hablar, el 56,67% no pronuncia de manera clara y fluida las palabras, el 100% no utilizan un vocabulario adecuado a su edad, aplicado las estrategias lúdicas al 93% lograron desarrollar las dimensiones de las habilidades de expresión oral.

Comentario. La investigación aportó que las estrategias lúdicas mediante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje desarrollaron las dimensiones de la expresión oral, al utilizar palabras simples y complejas le permitió expresarse de manera adecuada al interactuar con los demás. La investigación guarda relación con la variable expresión oral, los resultados permitieron contrastar con las conclusiones finales del trabajo en cuestión.

2.2. Teorías que fundamentan la expresión oral.

2.2.1 Teoría nativista o innatista.

Propuesta por Noam Chomsky (1965) la teoría lingüística nativista sostiene: que las nociones del lenguaje son innatas y no aprendidas. A diferencia de la postura ambientalista que asume que los elementos externos son definitivos para la enseñanza del lenguaje, los nativistas contradicen la postura que los niños obtienen principalmente un conocimiento del mundo y posteriormente proyectan el lenguaje sobre esa práctica previa. Asumen que diversos aspectos del progreso lingüístico se encuentran pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una educación explícita o de la práctica para obtener un lenguaje. El niño no es percibido como un sujeto que asimila pasivamente esquemas (modelos) lingüísticos, sino como aquel que edifica activamente una

teoría para hacer claro las muestras del habla que le llegan. En una etapa de tiempo muy breve y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases.

La predisposición innata hace que active y se lleve a cabo la adquisición del lenguaje. El ser humano nace con unas facultades mentales que desempeña un papel importante en la adquisición del conocimiento, por ello es que las emisiones infantiles del periodo de balbuceo son secuencias bien articuladas que representan el sistema innato completo, se destaca como otro argumento el aspecto creador, que tiene el que emplea el lenguaje, construyendo infinitas oraciones jamás expresadas o escuchadas, se tiene por tanto una actitud activa creadora.

El niño aprende la lengua nativa con facilidad, sin importar el idioma, comprende mensajes de manera ilimitada, mensajes que nunca había oído. Existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje (p.122).

2.2.2. Teoría cognitivista.

Piaget (1980) sostiene, que al alrededor de 2 y los 5 años, el infante obtiene el lenguaje y lo transforma en una técnica de dibujos. Por lo tanto, el lenguaje aún no posee el mismo valor que para el adulto. Al respecto, Dolle (2006) afirma que: “Un método de signos permite evocar realidades particulares, es por esto que la palabra todavía no tiene valor de noción, los niños obtienen y experimentan el lenguaje a través de la manipulación de materiales que se hallan en su ambiente social, siendo un instrumento o elemento inevitable para interactuar con sus pares. Esto admite una sucesión de cambios crecientes en el niño que se manifiestan por períodos o estadios, en estas etapas se manifiestan, activan, acontecen muchas destrezas cognitivas, sociales, motrices y por ende la adquisición y el desarrollo de lenguaje es fruto de la interacción social y la comunicación verbal con los demás (p.130).

2.2.3 Teoría sociocultural.

Vigotsky (1981) afirmó: que el progreso del pensamiento está determinado por el lenguaje, influenciado por los materiales gramaticales del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño (p.155). El hecho que el niño formule de forma oral sus opiniones implica un transcurso de abstracción y representación, ya que el mensaje reemplaza al objeto e impulsa variados procesos cognitivos.

Meece (2000) tomando los aportes de Vygotski (1962) sostiene: que el lenguaje es el instrumento psicológico que más influye en el progreso cognoscitivo, el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje (p. 130). Vygotski (1981) precisa, que el pensamiento y la expresión son dos métodos completamente diferentes, es decir que la expresión cumple una función extraordinaria, en el progreso cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que facilita el cambio del conocimiento.

Distingue tres tiempos en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica la del habla interna. El progreso del aprendizaje depende de los individuos que constituyen parte del ambiente del individuo; así como de su conocimiento. Así mismo estos realizan un papel significativo para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje de todas las personas es en gran medida un proceso social (Meece, 2000).

2.3 Expresión oral.

2.3.1 Definición.

La expresión oral es una habilidad demostrativa que conlleva que la persona se desplaye oralmente con validez y eficacia, por tanto, se dice que es la representación de dar a conocer sin obstáculos lo que uno aspira expresar, sin excederse ni hablar demás o con deficiente vocabulario Gonzales (1984).

Motivar a los niños y niñas para que hablen y se expresen con libertad, hay que hacerles sentir a seguros, lo que debe ser merecedor de nuestra atención, para que así puedan dar a entender lo que mencionan. Teniendo en cuenta lo expresado por los estudiantes como base para lo que se va a enseñar.

Ortuño, (2005), señala: que la expresión oral, viene a ser un método mediante el cual las personas expresan y comunican lo que aprecian, sus aspiraciones, experiencias; lo cual está desarrollado por un método de signos vocales y claros donde la palabra, se identifica por su carácter social, auténtico, su complejidad asombrosa, y da como respuesta la interrelación de otros elementos.

La expresión oral: es la habilidad que sirve para comprender y ser partícipe de lo que queremos expresar o hablar, por lo tanto, la expresión oral, muchas veces es más extensa que el lenguaje, ya que demanda de componentes paralingüísticos para perfeccionar su significado final Cortés (2016).

2.3.2 Características.

El Ministerio de Educación (2015) sostiene, que la expresión oral permite socializarse a las personas unos a otros en la sociedad, logrando determinados rasgos que la asemejan y especifican, entre estas destacamos las siguientes:

Es primordialmente espontánea.

Permite la colaboración de todos.

Usa enunciados de sintaxis fácil.

Demuestra el origen social y cultural de las personas, así como su género.

Conduce la emisión con usos paraverbales como: entonación, el ritmo y la modulación de la voz.

Utilizan los recursos no verbales como: gestos, posturas y movimientos del cuerpo.

Suele contener sonidos como las de las onomatopeyas.

2.3.3 Dimensiones de la expresión oral.

El Ministerio de Educación (2009) plantea en el Diseño Curricular Nacional que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión:

Claridad. Se accede como una necesidad indispensable de un diálogo o plática, por lo tanto, se pronuncia con claridad y posee mayor posibilidad de informar un mensaje, de instruir, convencer y persuadir, fomentando el perfeccionamiento fonológico en los niños, logrando trazar y elaborar actividades en las que logre:

Distinguir el sonido del silencio.

Explorar las incomparables melodías del ambiente.

Determinar las palabras de sus compañeros y compañeras.

Distinguir la voz de un mayor y la de un infante.

Identificar los sonidos de palabras que principien o finalicen igual.

Relacionar algunos vocabularios (yo estudio, él estudia, nosotros estudiamos).

Fluidez. Es la potencialidad del emisor para pronunciar correctamente con cierta rapidez y sencillez; esto logra que se desenvuelva de una explícita forma. Lo cual abarca las siguientes áreas:

Área creativa: Es la habilidad para poder acomodar nuevas ideas.

Área lingüística: Es la aptitud para originar, pronunciar y relacionar frases.

Área semántica: Es la capacidad para entender el significado de las palabras.

Coherencia. Es la capacidad de expresarse, instituyendo las ideas o pensamientos en continuidad, identificados por un hilo conductor lógico. La sintaxis realiza un papel importante, ya que representa a las reglas que indican cómo se puede armonizar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido.

Persuasión. Es aquella diligencia por la que el emisor intenta realizar un cambio en las cualidades, creencias y/o acciones del receptor a través de la entrega de un determinado mensaje, que es capaz de ser admitido o descalificado por este último.

2.3.4 Definición de términos básicos.

Expresión oral.

Es el proceso de conversar que va más allá de la simple ejecución de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo primordial es la comunicación, es decir remitir y recoger mensajes de forma segura y de distribuir significados (Robin, 1982).

Claridad.

Justifica que un escrito es claro cuando fácilmente observamos un mayor número de lectores, la claridad se logra no utilizando términos, vocablos confusos, tecnicismos que puedan presentar tener dudas en el lector (Arizmendis, 2018).

Fluidez:

Es la habilidad de hablar que tienen al expresarse, por ello una persona que es fluida en este sentido no tiene muchas veces que pensar que es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo (Fillmore, 1979).

Coherencia:

Es una propiedad de estudio de los textos o discursos basada en la interpretación de cada frase individual relacionada con otras frases". (Van, 1998)

Persuasión

Es aquella actividad por la que el emisor intenta suscitar un cambio en las actitudes, creencias y/o acciones del receptor -o receptores- a través de la transmisión de un determinado mensaje, que es susceptible de ser aceptado o rechazado por este último (Perloff, 1993).

CAPÍTULO III
MARCO
METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de investigación.

3.1.1 Tipo de investigación.

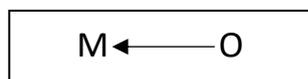
Corresponde al enfoque cuantitativo, e tipo de investigación es descriptiva es descriptivo simple (Hernandez, et al, 2011), buscó detallar las propiedades, características del objeto de estudio o de la realidad problemática analizada, del cual se recoge y se mide de manera independiente sobre la variable.

El estudio buscó determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.

3.1.2 Diseño de investigación.

El presente trabajo se trató de una investigación descriptiva simple, de acuerdo con Tamayo y Tamayo, (2006) el tipo de investigación descriptiva, comprende la representación, exploración, estudios e interpretación de la información de la realidad problemática del grupo de estudios, cuyo fin fue responder al planteamiento del problema.

Se utilizó el diseño descriptivo simple, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra de estudio.

O = Observación a la muestra de estudio (guía de observación).

3.2 Hipótesis de investigación.

Son explicaciones o afirmaciones tentativas del problema investigado, constituyen las guías de un estudio, (Hernández y Mendoza, 2018, p. 124), en las investigaciones descriptivas no necesitan planteamiento de hipótesis. La investigación contiene solo una variable, no se planteó hipótesis.

3.3 Variable y operacionalización

3.3.1 Variables.

La variable es un atributo o cualidad que se manifiesta de un objeto o fenómeno que puede adoptar un número, valor o categoría; son observables o manipulables, susceptibles de ser medidas (Sánchez, et al, 2018, p. 125). Es una investigación descriptiva simple, tiene una variable:

Variable: Expresión oral.

Sus dimensiones fueron:

Claridad.

Fluidez.

Coherencia.

Persuasión.

3.3.2 Operacionalización de variable.

VARIABLE	DEFINICIÓN DE VARIABLES		DIMENSIONES	INDICADORES	Niveles / Rango	Técnica / Instrumento
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL				
Expresión Oral	La expresión oral es la habilidad comunicativa más habitual y la más complicada, se expresa más que se escribe y, posiblemente, conversar bien es más difícil que escribir bien. (Martín, 2009, p. 123).	La investigación surge de una necesidad de aprendizaje, se fundamenta en la construcción de un marco teórico, para el recojo de datos se aplicó una guía de observación que se diseñó sobre las dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión, la escala de valoración nunca, a veces, casi siempre y siempre con una puntuación de 1 a 4 puntos.	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras. ▪ Emplea una buena entonación para expresarse ▪ Utiliza gestos y sonríe al conversar con los demás. 	Muy Bueno 61 – 80 Bueno 41 – 60 Regular 21 – 40 Bajo 0 - 20	Técnica Observación Instrumento Guía de observación
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fuerza de su voz es adecuada en el momento que dialoga con los demás. ▪ Expresa con fluidez su lenguaje verbal. ▪ Al conversar utiliza nuevas palabras. 		
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordena sus ideas antes de expresarse frente a sus compañeros ▪ Identifica la coherencia del tema expresado. ▪ Práctica antes de exponer algún tema. 		
			Persuasión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En el momento de expresarse muestra sus emociones para dar a conocer algo. ▪ Regula su intensidad de su voz de acuerdo a lo que expone. 		

3.4 Población, muestra y muestreo

3.4.1 Población

La población es la agrupación de todas las personas de interés para el trabajo de investigación (Hernandez, et al, 2011). La población lo conformo 95 estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz". Constituido por sexo: masculino y femenino, sus edades oscilaron entre 7 y 8 años, distribuidos en secciones: A, B, C y D.

Tabla 1: Población

N°	Secciones	Sexo		Total	%
		F	M		
01	"A"	9	15	24	25,3%
02	"B"	14	10	24	25,3%
03	"C"	11	13	24	25,3%
04	"D"	10	13	23	24,1%
TOTAL		44	51	95	100.00 %

Nota. SIAGIE 2022.

3.4.2 Muestra.

Es el subgrupo de casos de una población del cual se recolectaron los datos (Hernández, et al, 2011). De la población se extrajo el 50% de participantes (N=n50%), de esta manera la muestra lo conformó 48 estudiantes:

Tabla 2: Muestra

N, n ₁	Secciones				TOTAL
	A	B	C	D	
N	24	24	24	23	95
n ₁	12	12	12	12	48

Nota: Tabla 01.

3.4.3 Muestreo.

Es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinadas características de una población denominada muestra. (Sánchez, et al, 2018, p. 93). Se utilizó la técnica del muestreo probabilístico estratificado, es decir, de las 4 secciones de estudiantes del segundo grado se extrajo un 50% de cada sección a los cuales se aplicó los instrumentos para recoger la información.

3.5 Técnicas e instrumentos de investigación.

3.5.1 Técnica.

Es el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que sirven de recurso al investigador para recoger información. (Sánchez, et al, 2018, p. 120). La técnica utilizada en el trabajo de investigación fue la observación. Según Zapata (2006, p. 145) afirmó, que la técnica de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre esto, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

3.5.2 Instrumentos.

Es una herramienta que forma parte de una técnica de recolección de datos que permitió medir la variable de estudios (Sánchez, et al., 2018, p. 67). Se utilizó la guía de observación para recoger y medir los datos sobre expresión oral.

La guía de observación fue diseñada con preguntas estructuradas de acuerdo a cada dimensión establecida y su respectiva escala de valoración

- La dimensión 1 Claridad. Tuvo 5 ítems, su escala de valoración será: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Casi siempre, 4 = Siempre.
- La dimensión 2 Fluidez. Tuvo 5 ítems, su escala de valoración será: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Casi siempre, 4 = Siempre.
- La dimensión 3 Coherencia. Tuvo 5 ítems, su escala de valoración será: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Casi siempre, 4 = Siempre.
- La dimensión 4 Persuasión. Tuvo 5 ítems, su escala de valoración será: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Casi siempre, 4 = Siempre.

Baremos.

Los presentes baremos nos permitieron evaluar los resultados de la información obtenida a través del instrumento de la guía de observación; a continuación, se detalla el baremo de manera general y por cada dimensión:

Tabla 3: Baremo general

Baremo general la expresión oral		
	Literal	Numeral
Nivel	Muy bueno	61 – 80 puntos
	Bueno	41 – 60 puntos
	Regular	21 – 40 puntos
	Bajo	0 – 20 puntos

Tabla 4: Baremo específico

Baremo específico para evaluar la expresión oral por dimensiones		
Dimensiones	Literal	Numeral
Claridad	Muy bueno	16 – 20 puntos
	Bueno	11- 15 puntos
	Regular	6 – 10 puntos
	Bajo	1 – 5 puntos
Fluidez	Muy bueno	16 – 20 puntos
	Bueno	11- 15 puntos
	Regular	6 – 10 puntos
	Bajo	1 – 5 puntos
Coherencia	Muy bueno	16 – 20 puntos
	Bueno	11- 15 puntos
	Regular	6 – 10 puntos
	Bajo	1 – 5 puntos
Persuasión	Muy bueno	16 – 20 puntos
	Bueno	11- 15 puntos
	Regular	6 – 10 puntos
	Bajo	1 – 5 puntos

Nota. Elaborada por las investigadoras.

3.6 Método de análisis de datos.

El procesamiento y análisis de datos, tanto a nivel descriptivo como inferencial; se empleó técnicas de la estadística descriptiva y también las de la estadística inferencial. Se recurrió al cálculo e interpretación de las llamadas medidas de resumen estadístico tales como media aritmética, mediana, moda, desviación estándar, etc. Además de la presentación gráfica de la información.

Se aplicó pruebas estadísticas inferenciales adecuadas, teniendo en cuenta el siguiente proceso referido a:

Ejecutar el programa SPSS versión 25, colateralmente la hoja de cálculo Excel.

Explorar los datos y determinar su consistencia.

Evaluar la validez y la confiabilidad de los instrumentos aplicados.

Organizar los datos en tablas y cuadros estadísticos.

Analizar e interpretar la información procesada.

Elaborar las conclusiones del trabajo de investigación.

3.7 Validez y confiabilidad de datos.

Validez

Para el proceso de validación del instrumento: Guía de observación de expresión oral, se realizó mediante método denominado “Juicio de expertos”, fue validado por tres reconocidos profesionales del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Sagrado Corazón de Jesús”, universidades o de instituciones educativas; para la validación se les hizo llegar a los expertos la matriz de consistencia, el instrumento y las fichas de validación. Luego levantadas las observaciones los expertos firmaron las fichas en señal de conformidad.

Confiabilidad

Para la determinación de la confiabilidad del instrumento: Guía de observación de expresión oral, se ejecutó a la **muestra piloto** conformada por 10 estudiantes del segundo grado de primaria con similares condiciones y

características de los integrantes de la muestra considerada, pero de una sección diferente a la de la muestra.

Mediante software SPSS, el instrumento se aplicó a los estudiantes de la prueba piloto, para determinar la confiabilidad y la consistencia interna los resultados se sometió Alfa de Cronbach, cuyos valores oscilan entre -1,0 y 1,0. Donde 0 significa confiabilidad nula y 1 representa confiabilidad total.

Tabla 3.

Coeficiente de fiabilidad Alfa de Cronbach

Rango	Categoría
Coeficiente alfa 0 – 0,19	Muy Débil
Coeficiente alfa 0,20 – 0,39	Débil
Coeficiente alfa 0,40 – 0,59	Moderado
Coeficiente alfa 0.60 – 0,79	Fuerte
Coeficiente alfa 0.80 – 0,99	Muy fuerte
Coeficiente alfa 1	Perfecto

Fuente: George y Mallery (2003).

El índice de fiabilidad de los datos de la prueba piloto fue de 0,790 el coeficiente, el cual indico una categoría fuerte.

3.8 Aspectos éticos de la investigación.

Tomando como base las recomendaciones del Comité Institucional de Ética en Investigación (2019); se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

Protección de las personas: en este trabajo se respetó y se cuidó la identidad de los estudiantes que participaron el estudio. Según el Comité Institucional de Ética en Investigación (2019) se delibera que “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio” (p. 1).

Beneficencia y no maleficencia: se trató de modo, amable y con respeto a cada uno de los, alumnos que participaron en el estudio. Tomando en cuenta el planteamiento del Comité de Ética en Investigación (2019) tuvo como principio:

Asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas, generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios (p. 1).

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y
DISCUSIÓN

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Presentación de resultados de expresión oral.

4.1.2 Estadística descriptiva.

Tabla 5: Expresión oral

Resultados estadísticos de la expresión oral.

	Expresión oral
Válidos	48
Perdidos	0
Media	37,8333
Mediana	36,5000
Moda	32,00
Desv. típ.	13,08293
Varianza	171,163
Rango	51,00
Mínimo	15,00
Máximo	66,00
Suma	1816,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del segundo grado

Fecha: 30 de noviembre del 2022

En la tabla 4, se visualizan los resultados de la guía de observación de expresión oral aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”.

Del 100% de los estudiantes de la muestra de estudio, se obtuvo una media aritmética de 37,83 puntos, alcanzó el nivel regular, la mediana fue de 36,5 puntos, con una moda de 32 puntos, la desviación típica fue de 13,08 puntos, con una varianza de 171,16 puntos, con un rango de 51 puntos entre el mínimo y el máximo (15 - 66). El promedio obtenido nos indica que la expresión oral se ubica en el nivel regular, según la escala establecido en el baremo.

4.1.2 Distribución de frecuencia de expresión oral

Tabla 6: Nivel de expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Nivel
Válidos	15,00	1	2,1	2,1	Bajo (7) 15%
	16,00	1	2,1	4,2	
	17,00	2	4,2	4,2	
	18,00	1	2,1	2,1	
	19,00	2	4,2	4,2	
	26,00	1	2,1	2,1	
	29,00	3	6,3	6,3	
	32,00	5	10,4	10,4	
	33,00	1	2,1	2,1	Regular (27) 56%
	34,00	3	6,3	6,3	
	35,00	2	4,2	4,2	
	36,00	2	4,2	4,2	
	37,00	4	8,3	8,3	
	38,00	2	4,2	4,2	
	39,00	1	2,1	2,1	
	40,00	3	6,3	6,3	
	43,00	1	2,1	2,1	Bueno (10) 21%
	49,00	2	4,2	4,2	
	50,00	1	2,1	2,1	
	51,00	2	4,2	4,2	
	52,00	1	2,1	2,1	
	54,00	2	4,2	4,2	
	56,00	1	2,1	2,1	
	61,00	1	2,1	2,1	Muy Bueno (4) 8%
	62,00	1	2,1	2,1	
	64,00	1	2,1	2,1	
	66,00	1	2,1	2,1	
Total	48	100,0	100,0		100%

Nota. Guía de observación aplicado a estudiantes del segundo grado.

Fecha: 21 al 25 de noviembre del 2022.

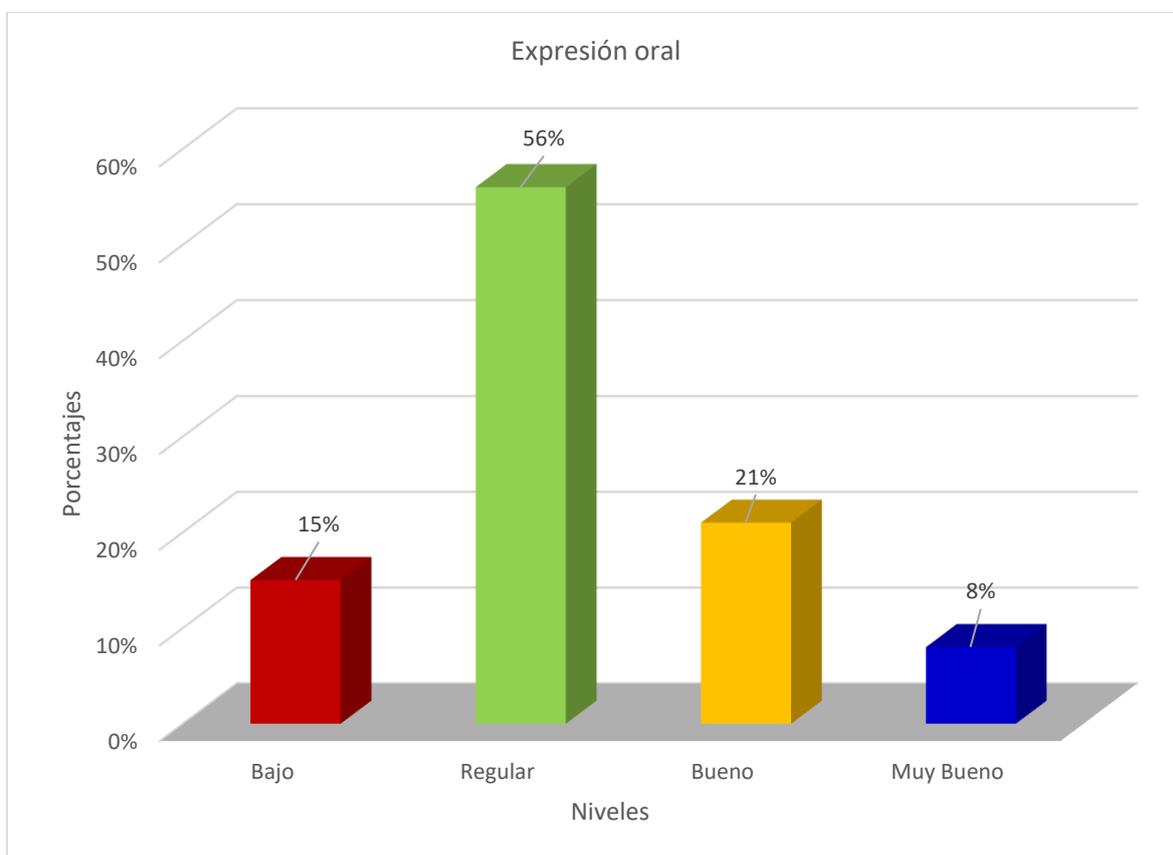
En la tabla 5, se muestran los resultados de la guía de observación de expresión oral aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución

Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”:

El promedio porcentual alcanzado fue que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 21% se ubicó en el nivel bueno, el 8% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo, según la escala establecida en el baremo. Los resultados nos indican que la expresión oral en los en estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel regular.

Figura 1

Nivel de expresión



Nota. El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823, es regular.

4.1.3 Distribución de frecuencia de expresión oral por dimensiones.

Tabla 7: Nivel de expresión oral dimensión claridad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Nivel
Válidos	4,00	1	2,1	2,1	Bajo (4)
	5,00	3	6,3	8,3	8%
	6,00	3	6,3	14,6	
	7,00	3	6,3	20,8	
	8,00	5	10,4	31,3	Regular (30)
	9,00	11	22,9	54,2	63%
	10,00	8	16,7	70,8	
	11,00	2	4,2	75,0	
	12,00	3	6,3	81,3	
	13,00	2	4,2	85,4	Bueno (12)
	14,00	4	8,3	93,8	25%
	15,00	1	2,1	95,8	
	16,00	2	4,2	100,0	Muy Bueno (2)
	Total	48	100,0	100,0	4%
					100%

Nota. Guía de observación aplicado a estudiantes del segundo grado.

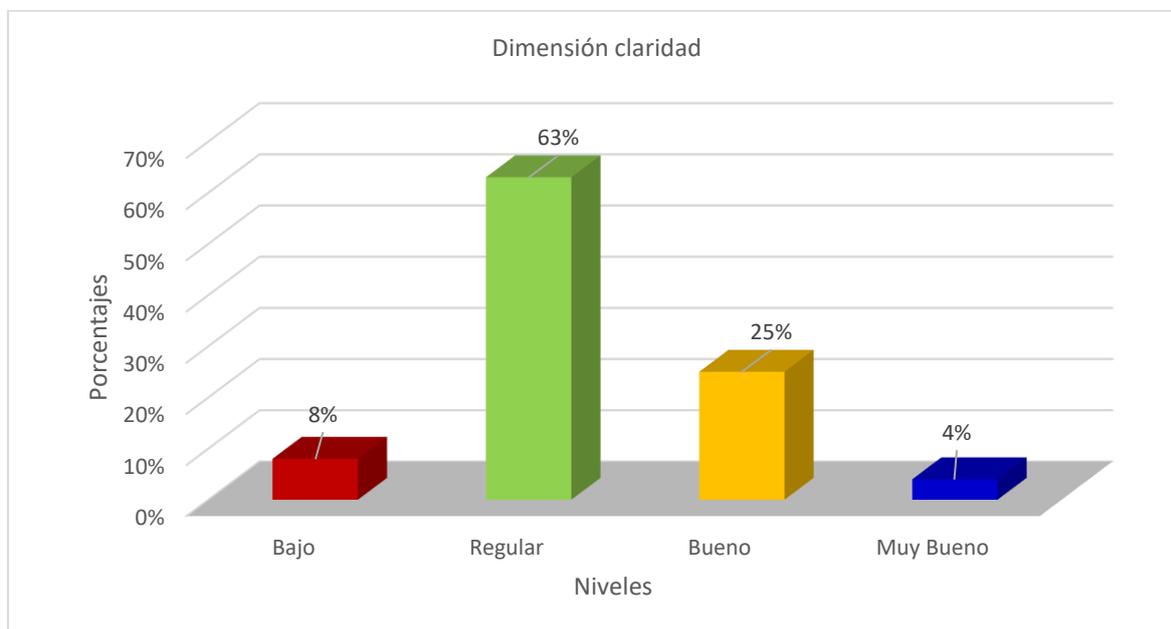
Fecha: 21 al 25 de noviembre del 2022.

En la tabla 6, se muestran los resultados de la guía de observación de expresión oral de la dimensión claridad aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”.

El promedio porcentual alcanzado fue, que el 63% se ubicó en el nivel regular, el 25% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 8% alcanzó el nivel bajo, según la escala establecida en el baremo. Los resultados nos indican que la expresión oral en la dimensión claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel regular.

Figura

2 Nivel de expresión oral dimensión claridad



Nota. El nivel de expresión oral en la dimensión claridad en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823, es regular.

Tabla 8: Nivel de expresión oral dimensión fluidez.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Nivel	
Válidos	3,00	1	2,1	2,1	Bajo (5) 10%	
	4,00	3	6,3	8,3		
	5,00	3	6,3	14,6		
	6,00	3	6,3	20,8		
	7,00	8	16,7	37,5		Regular (27) 56%
	8,00	9	18,8	56,3		
	9,00	4	8,3	64,6		
	10,00	3	6,3	70,8	Bueno (11) 23%	
	11,00	3	6,3	77,1		
	12,00	2	4,2	81,3		
	13,00	2	4,2	85,4		Muy Bueno (3) 6%
	14,00	1	2,1	87,5		
	15,00	3	6,3	93,8		
	16,00	3	6,3	6,3	100,0	
	Total	48	100,0	100,0	100%	

Nota. Guía de observación aplicado a estudiantes del segundo grado.

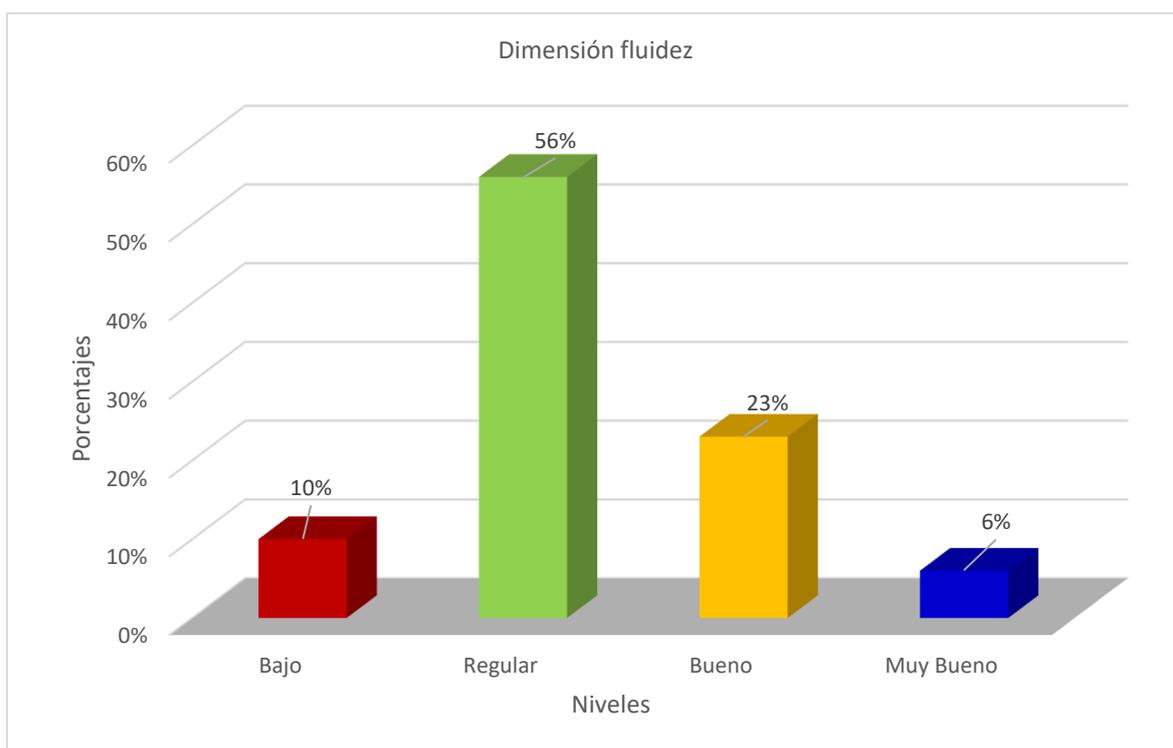
Fecha: 21 al 25 de noviembre del 2022.

En la tabla 7, se muestran los resultados de la guía de observación de expresión oral de la dimensión fluidez aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”.

El promedio porcentual alcanzado fue, que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 23% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 10% alcanzó el nivel bajo, según la escala establecida en el baremo. Los resultados nos indican que la expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel regular.

Figura 3

Nivel de expresión oral dimensión fluidez



Nota. El nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823, es regular.

Tabla 9: Nivel de expresión oral dimensión coherencia.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Nivel
	2,00	1	2,1	2,1	Bajo (7) 15%
	3,00	1	2,1	4,2	
	4,00	5	10,4	14,6	
	7,00	8	16,7	31,3	Regular (25) 52%
	8,00	5	10,4	41,7	
	9,00	6	12,5	54,2	
	10,00	6	12,5	66,7	
Válidos	11,00	4	8,3	75,0	Bueno (13) 27%
	12,00	1	2,1	77,1	
	13,00	4	8,3	85,4	
	14,00	3	6,3	91,7	Muy Bueno (3) 6%
	15,00	1	2,1	93,8	
	16,00	1	2,1	95,8	
	17,00	1	2,1	97,9	6%
	18,00	1	2,1	100,0	
	Total	48	100,0	100,0	100%

Nota. Guía de observación aplicado a estudiantes del segundo grado.

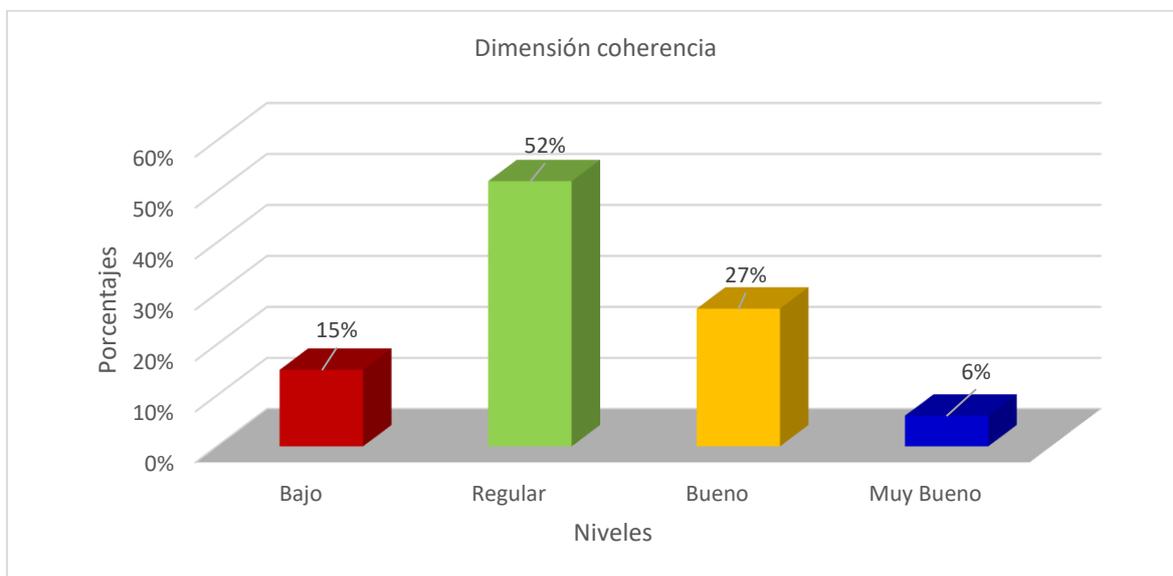
Fecha: 21 al 25 de noviembre del 2022.

En la tabla 8, se muestran los resultados de la guía de observación de expresión oral de la dimensión coherencia aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”.

El promedio porcentual alcanzado fue, que el 52% se ubicó en el nivel regular, el 27% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo, según la escala establecida en el baremo. Los resultados nos indican que la expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel regular

Figura 4

Nivel de expresión oral dimensión coherencia.



Nota. El nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823, es regular.

Tabla 10: Nivel de expresión oral dimensión persuasión.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	Nivel	
Válidos	2,00	1	2,1	2,1	Bajo (7) 15%	
	3,00	1	2,1	4,2		
	4,00	2	4,2	8,3		
	5,00	3	6,3	14,6	Regular (23) 48%	
	7,00	3	6,3	20,8		
	8,00	5	10,4	31,3		
	9,00	11	22,9	54,2	Bueno (16) 33%	
	10,00	4	8,3	62,5		
	11,00	2	4,2	66,7		
	12,00	5	10,4	77,1	Muy Bueno (2) 4%	
	13,00	4	8,3	85,4		
	14,00	2	4,2	89,6		
	15,00	3	6,3	95,8	Muy Bueno (2) 4%	
	17,00	2	4,2	4,2		100,0
	Total	48	100,0	100,0	100,0	100%

Nota. Guía de observación aplicado a estudiantes del segundo grado.

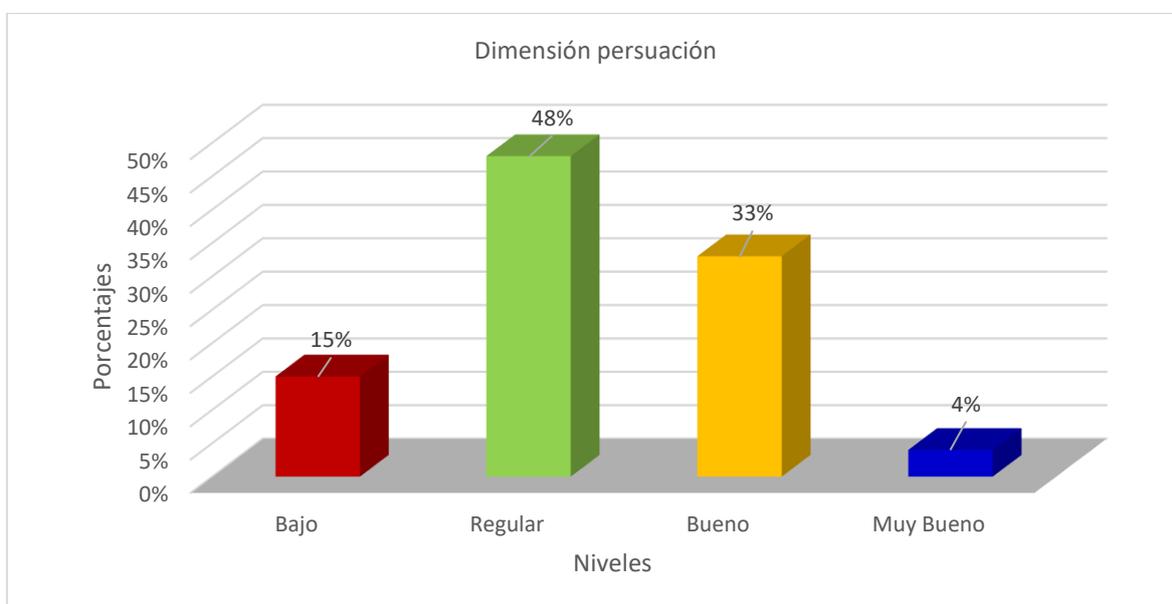
Fecha: 21 al 25 de noviembre del 2022.

En la tabla 9, se muestran los resultados de la guía de observación de expresión oral de la dimensión persuasión aplicado en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz”.

El promedio porcentual alcanzado fue, que el 48% se ubicó en el nivel regular, el 33% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo, según la escala establecida en el baremo. Los resultados nos indican que la expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel regular

Figura 5

Nivel de expresión oral dimensión persuasión



Nota. El nivel de expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823, es regular.

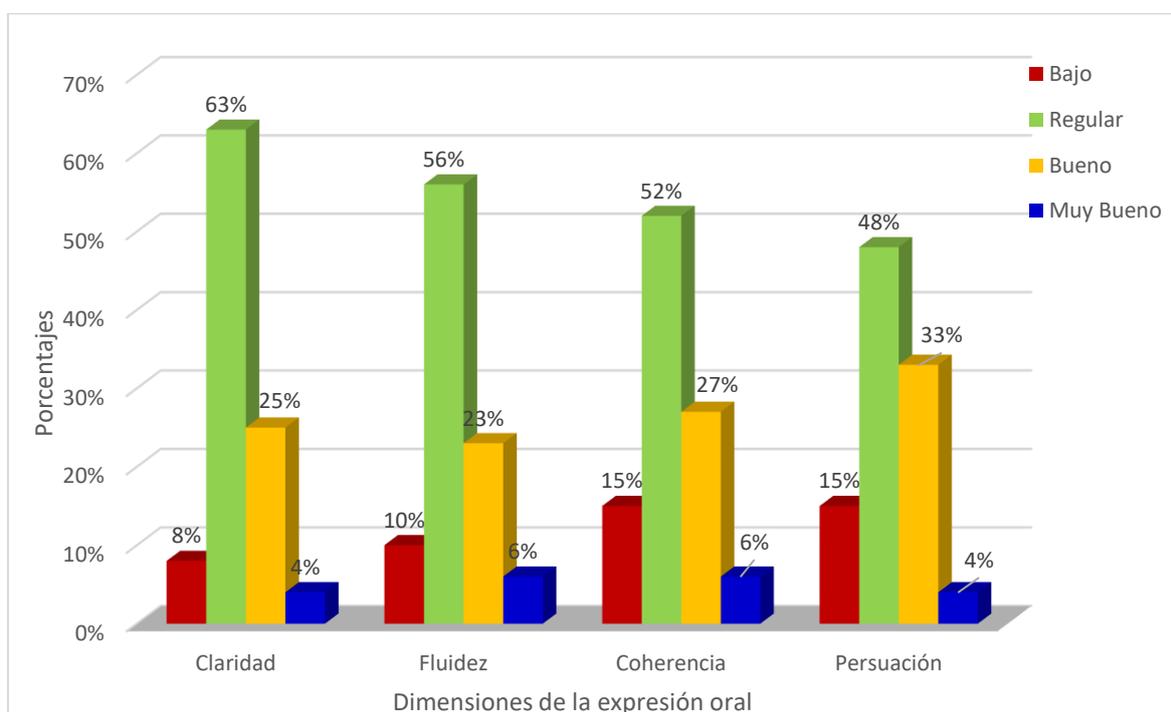
Tabla 11: Resumen comparativo de las dimensiones de la expresión oral

Niveles	Dimensiones							
	Claridad		Fluidez		Coherencia		Persuasión	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy Bueno	2	4%	3	6%	3	6%	2	4%
Bueno	12	25%	11	23%	13	27%	16	33%
Regular	30	63%	27	56%	25	52%	23	48%
Bajo	4	8%	5	10%	7	15%	7	15%
Participantes	48		48		48		48	

Nota: Elaborada por las investigadoras.

Figura 6

Nivel de expresión oral dimensión persuasión



Nota. Las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez. Coherencia y persuasión en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 “José Leonardo Ortiz, alcanzaron el nivel regular.

4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Analizada e interpretada en tablas y figuras estadísticas la información recogida y obtenida los resultados, la discusión se realizó en función al objetivo general y los objetivos específicos, que a continuación se detallan:

Objetivo general. Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.

Los resultados de la aplicación de la guía de observación de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", obtuvo una media aritmética de 37,83 puntos nivel regular; el promedio porcentual alcanzado fue, que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 21% se ubicó en el nivel bueno, el 8% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo. Se afirma, que la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", se ubicó en el nivel regular. Al respecto, Pila (2022) afirma, que la propuesta de una metodología basadas en estrategias y actividades interactivas comunicativas favorecen el desarrollo de la expresión oral, asimismo, Salvador (2020) plantea, que para una buena expresión oral y el incremento del vocabulario se deben tener en cuenta los criterios como claridad, fluidez, coherencia en la comunicación verbal.

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo.

Los resultados de la aplicación de la guía de observación de expresión oral en la dimensión claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz"; el promedio porcentual alcanzado fue, que el 63% se ubicó en el nivel regular, el 25% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 8% alcanzó el nivel bajo. Se afirma, que la expresión oral la dimensión claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", se ubicó en el nivel regular. Al respecto, Quispe (2018) afirma, que el desarrollo de la expresión oral implica aspecto como: claridad en las ideas, recursos no expresivos y el para verbal.

Objetivo específico 2. Medir el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo.

Los resultados de la aplicación de la guía de observación de expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz; promedio porcentual alcanzado fue, que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 23% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 10% alcanzó el nivel bajo. Se afirma, que la expresión oral la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", se ubicó en el nivel regular. Al respecto, Ríos y Rojas (2018) afirmaron, que las canciones como estrategias ayuda a desarrollar la capacidad auditiva, vocal, rítmica, lo cual facilita a que los niños pronuncien palabras de manera fluida y entendible al interactuar con los demás.

Objetivo específico 3. Examinar el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022.

Los resultados de la aplicación de la guía de observación de expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz; promedio porcentual alcanzado fue, que el 52% se ubicó en el nivel regular, el 27% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo. Se afirma, que la expresión oral la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", se ubicó en el nivel regular. Al respecto, Garay (2022) expresó, que la mejor forma de desarrollar la expresión oral en los niños es a través del juego de roles, les ayuda asumir ciertos roles y les permite interactuar con sus pares al intercambiar sus ideas, emociones, vivencias.

Objetivo específico 4. Precisar el nivel de expresión oral en la dimensión persuasión de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022.

Los resultados de la aplicación de la guía de observación de expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz; promedio porcentual alcanzado fue, que el 48% se ubicó en el nivel regular, el 33% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo. Se afirma, que la expresión oral la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", se ubicó en el nivel regular. Al respecto, Ventura (2029) planteó, que las técnicas participativas como recurso mejora la fluidez, pronunciación adecuada de las palabras e incrementa el vocabulario y ello de brinda confianza y seguridad al conversar con los demás.

CONCLUSIONES

4.3 CONCLUSIONES

Se determinó que la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", obtuvo una media aritmética de 37,83 puntos nivel regular; el promedio porcentual alcanzado fue, que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 21% se ubicó en el nivel bueno, el 8% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo.

Se identificó que la expresión oral en la dimensión claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz"; el promedio porcentual alcanzado fue, que el 63% se ubicó en el nivel regular, el 25% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 8% alcanzó el nivel bajo.

Se midió que la expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz"; promedio porcentual alcanzado fue, que el 56% se ubicó en el nivel regular, el 23% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 10% alcanzó el nivel bajo.

Se examinó que la expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz"; promedio porcentual alcanzado fue, que el 52% se ubicó en el nivel regular, el 27% se ubicó en el nivel bueno, el 6% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo.

Se precisó que la expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz"; promedio porcentual alcanzado fue, que el 48% se ubicó en el nivel regular, el 33% se ubicó en el nivel bueno, el 4% en el nivel muy bueno y el 15% alcanzó el nivel bajo.

RECOMENDACIONES

4.4 RECOMENDACIONES

Se recomienda que los futuros estudios que aborden el contenido trabajado en la presente investigación sobre la expresión oral en dicha Institución Educativa, empleen diversas técnicas, ya sean sobresaliente o del mismo nivel, pero con otros instrumentos de evaluación. Es así que pueden aplicar la metodología empleada en este estudio de investigación.

Por lo tanto, también se les recomienda, al director, subdirector y profesores de la Institución Educativa N° 10823 “José Leonardo Ortiz” diseñar programas de ludotecas con la finalidad de fomentar el desarrollo de la expresión oral de los discentes en sus cuatro dimensiones: de claridad, fluidez, coherencia y persuasión para así disminuir algunas dificultades en la dimensión persuasión.

Finalizamos recomendando que los docentes realicen una unidad didáctica junto con experiencias de aprendizaje y sesiones de actividades lingüísticas con la finalidad de estimular el mejor manejo de las dimensiones de la expresión oral. Implementando estrategias didácticas para mejorar la fluidez y persuasión en los estudiantes de segundo grado.

REFERENCIAS

REFERENCIAS

- Arizmendis, G. (15 de Junio de 2018). Expresión Oral y Escrita. Mexico. Obtenido de <http://lupita2012junio.blogspot.com/2012/08/actividades-uthh.html>
- Banco Mundial (BM, 2022). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. BIRF. AIF. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín - 2018*. Junín: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la Teoría General de la Administración*. Mexico: McGraw-Hill.
- Chomsky, N. (2001). *Desarrollo del niño y del adolecente*. Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>
- Comité Institucional de Ética en Investigación. (2019). En *Código De Ética Para La Investigación*. ULADCH.CIEI.
- Cortés, J. A. (2016). *Expresión oral y Escrita*. Obtenido de Expresión oral y Escrita: <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f488>
- Dolle. (2006). Para Comprender a Piaget. *Técnicas de Expresión Oral.*, 130.
- Duque, M. P., & Packer, M. (julio - diciembre de 2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*.
- FONDEP. (2022). Mapa de innovación: buscan mejorar la comunicación oral a través de una red interregional. El Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. Ministerio de Educación. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-innovacion-buscan-mejorar-la-comunicacion-oral-a-traves-de-una-red-interregional/>

- Galan, L. (2021). El debate para desarrollar la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del Distrito de San José. [Tesis de Grado Bachillerato] Universidad Santo Toribio de Mogrovejo Facultad de Humanidades. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3573/1/TIB_GalanTequeLeslyJaqueline.pdf
- Garay, M. (2022). La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”. [Tesis de Licenciatura en Educación Primaria]. Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS) Lima. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1508/Garay_Marysabel_trabajo_suficiencia_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, D., y Quintana, D. (2018). Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la Institución Educativa Guardia Republicana N°10109 – Lambayeque. [Tesis de Licenciatura en Educación Primaria Educación]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE). <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3311>
- Garzón, F. (2010). *Oralidad es comunicación (teoría y técnica de la oralidad escénica)*. Madrid: Ediciones COMOARTES.
- Gonzales. (1984).
- Guerra, D., y Limo, S. (2021). Los nuevos desafíos de la comunicación oral en pandemia. Observatorio de la Educación Peruana (OEP). <https://obepe.org/covid-19/los-nuevos-desafios-de-la-comunicacion-oral-en-pandemia/>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (Primera edición). Editorial McGRAW-HILL. Interamericana Editores, S.A.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2011). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández; Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. Editorial Mc. Grill. México
- Maurillo.F.J. (2008). Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 26.
- MINEDU. (2018). *CURRICULO NACIONAL . EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL*.

- Ministerio de Salud. (2021). Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia. (MINSA). <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Ministerio Educación. (2016). Programación curricular de educación primaria. Educación Básica Regular (EBR). <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ortuño, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Trillas.
- Paoli, J. A. (1985). *Comunicación e Información. Perspectivas teóricas*. México: Trillas.
- Perez, J. I. (1998). *Comunicación oral y escrita*. Lima: PUCP.
- Perloff, R. (1993). *La dinámica de la persuasión*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- Pila, E. (2022). Propuesta metodológica para desarrollar la expresión oral dirigida a niños de cuarto año de Educación General Básica. [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica]. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22174/1/TTQ713.pdf>
- Quispe, A. (2018). Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel. [Tesis de Licenciatura en Educación Primaria] Universidad Peruana Unión. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/595/Anabel_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, I., y Rojas, J. (2018). La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte. [Tesis de Licenciatura en Educación Primaria] Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/items/e646dad1-c0f8-49bc-adc7-1bad7ec27141>
- Robin, J. (1982). *La expresión oral*. Madrid: Metrocolor.
- RPP. (2021). Lambayeque: 12 mil escolares dejaron de estudiar desde que empezó la pandemia por la COVID-19. Radio Programas de Perú (RPP). (23/09/2021). <https://rpp.pe/peru/lambayeque/lambayeque-12-mil-escolares-dejaron-de-estudiar-desde-que-empezo-la-pandemia-por-la-covid-19-noticia-1359361?ref=rpp>

- Ruiz, D., y Velasco, Y. (2018). Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela. [Tesis de Licenciatura] Universidad de San Buenaventura Colombia. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/acd1acb3-cbdf-4c84-b5bc-b97a5b1e8324/content>
- Ruiz, M. d. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y niñas*. Málaga: Aljibe.
- Salvador, Y. (2020). La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. N°14132 – Las Lomas, Piura, 2020. [Tesis para optar el grado de Bachiller en Educación] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26462/EXPRE SION_ORAL_SALVADOR_GALVEZ_YORMAN.pdf
- Sánchez, H., Reyes, Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanista*. Universidad Ricardo Palma.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.
- UNESCO (2021). Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://www.unesco.org/es/articulos/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Van, D. (1998). *Texto y contexto; semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra.
- Ventura, C. (2019). Aplicación del programa “técnicas participativas” para mejorar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la E.I.P. N° 11239 – Cristo de Pachacamilla – Las Dunas de la Provincia de Lambayeque. [Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE). <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6831>.
- Vygostsky, L. (1981). *Enfoque Sociocultura*. Buenos Aires: La Pléyade. doi:Bu enos Aire

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	METODOLOGIA
<p>Expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, institución educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2024.</p>	<p>GENERAL ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en, los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?, ¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022? ¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022? ¿Cuál es el nivel de expresión oral en la dimensión persuasión en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz", 2022?</p>	<p>GENERAL Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N°10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.</p> <p>ESPECÍFICOS Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo. Medir el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo. Examinar el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo. Precisar el nivel de expresión oral en la dimensión persuasión de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "José Leonardo Ortiz" – Chiclayo.</p>	<p>Teorías: Teoría Sociocultural. Teoría cognoscitivista Teoría nativista o innatista.</p> <p>Variable: Expresión oral</p> <p>Dimensiones: - Claridad. - Fluidez. - Coherencia - Persuasión</p>	<p>Tipo: Cuantitativa. Nivel descriptivo Diseño: Descriptiva simple.</p> <p>Población: 95 estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°10823 "José Leonardo Ortiz". Muestra: 58 estudiantes.</p> <p>Técnica e instrumentos de recolección de datos. Técnica: Observación. Instrumento: Guía de observación. Aplicación de Google formularios.</p> <p>Método de análisis de investigación: Programa informativo EXCEL. Programa informativo SPSS. Análisis de fiabilidad a través del SPSS-Alfa Cronbach.</p>

Anexo 2: Instrumento de recojo de información

Guía de observación de expresión oral

Institución Educativa: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Observado: _____

Observador: _____

Objetivo: Recoger información sobre expresión oral en estudiantes.

Dimensiones	ÍTEMS	CRITERIOS			
		Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
Claridad	1. Expresa sus ideas de forma clara.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	2. Entona correctamente las palabras.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	3. Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	4. Emplea una buena entonación para expresarse	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	5. Cuando conversa con las demás personas, utiliza gestos y sonríe.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
Fluidez	6. La fuerza de su voz es adecuada en el momento que dialoga con los demás.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	7. Expresa con fluidez su lenguaje verbal.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	8. Expresa sus ideas de manera fluida.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	9. Confía en sí mismo, al momento de expresarse.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	10. Al conversar utiliza nuevas palabras.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
Coherencia	11. Ordena sus ideas antes de expresarse frente a sus compañeros	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	12. Dice la verdad en el momento de exponer.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	13. Identifica la coherencia del tema expresado.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	14. Práctica antes de exponer algún tema.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	15. Usa gestos en el momento de expresarse	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
Persuasión	16. En el momento de expresarse muestra sus emociones para dar a conocer algo.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	17. Regula su intensidad de su voz de acuerdo a lo que expone.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	18. Muestra confianza y seguridad al expresar sus ideas	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	19. Participa de manera activa en clases.	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
	20. Participa activamente en el trabajo en equipo	Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)

ANEXO 03: RESULTADOS DIAGNOSTICOS DE EXPRESIÓN ORAL.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE EXPRESIÓN ORAL						
	NO		A Veces		SI	
	f	%	f	%	f	%
Sonríe, se sonroja, realiza gestos al conversar con sus pares.	13	45	12	41	4	14
Dialoga con los demás utilizando los segmentos de su cuerpo.	12	41	14	48	3	11
Mantiene la mirada del rostro cuando dialoga con alguien.	15	52	13	45	1	3
Inicia, mantiene y termina una conversación.	13	45	12	41	4	14
Formula preguntas antes sus dudas sobre el tema tratado.	15	52	13	45	1	3
Responde a la formulación de preguntas de manera segura	13	45	12	41	4	14
Mantiene una entonación de voz clara y fluida	10	34	15	52	4	14
Expresa sus ideas, emociones de manera fluida y coherente	13	45	12	41	4	14
Muestra un vocabulario variado y amplio al conversar	12	41	14	48	3	11
Muestra confianza y seguridad en el trabajo en equipo	15	52	13	45	1	3
SUMATORIA		452		447		101
Promedio porcentual		45%		44%		11%

Conclusión: El análisis del diagnóstico mediante el diario campo conlleva a los siguientes resultados, según los indicadores: Sonríe, se sonroja, realiza gestos al conversar con sus pares. Dialoga con los demás utilizando los segmentos de su cuerpo. Mantiene la mirada del rostro cuando dialoga con alguien. Inicia, mantiene y termina una conversación. Formula preguntas antes sus dudas sobre el tema tratado. Responde a la formulación de preguntas de manera segura. Mantiene una entonación de voz clara y fluida. Expresa sus ideas, emociones de manera fluida y coherente. Muestra un vocabulario variado y amplio al conversar. Muestra confianza y seguridad en el trabajo en equipo. El 45% no manifiestan dichas habilidades de expresión oral, el 44% expresan a veces y el 11% si manifiestan dichas habilidades de expresión oral. Los resultados conlleva a deducir, que existe la necesidad de aprendizaje de la expresión oral, asimismo, permitió la realización del presente trabajo de investigación sobre la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria.

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Anexo 3: Validación De Expertos



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
"Sagrado Corazón de Jesús"



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES

1.1 Título del trabajo de investigación:

Expresión Oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.

1.2 Nombre del Instrumento:

Guía de observación.

1.3 Nombre de las Investigadoras:

- DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
- ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

2 DATOS DEL EXPERTO

2.1 Nombres y Apellidos:

- CANCINO SÁNCHEZ, Edgardo.

2.2 Especialidad:

- Educación Primaria.

2.2 Lugar y Fecha:

- Chiclayo, 01 de agosto del 2022.

2.3. Cargo e Institución: Docente del I.E.S.P.P "Sagrado Corazón de Jesús" Chiclayo

DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	A	B	C	D
CLARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas de forma clara. - Entona correctamente las palabras. - Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras. - Emplea una buena entonación para expresarse - Cuando conversa con las demás personas, utiliza gestos y sonríe. 	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios	X			
		Está formado con un lenguaje apropiado	X			
		Esta expresado en conducta observable.	X			
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> - La fuerza de su voz es adecuada en el momento que dialoga con los demás. - Expresa con fluidez su lenguaje verbal. - Expresa sus ideas de manera fluida. - Confía en sí mismo, al momento de expresarse. - Al conversar utiliza nuevas palabras. 	Es adecuado a las reglas gramaticales	X			
		Los ítems son adecuados en cantidad y claridad	X			
		El Instrumento mide las variables de la investigación	X			
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena sus ideas antes de expresarse frente a sus compañeros. - Dice la verdad en el momento de exponer. - Identifica la coherencia del tema expresado. - Práctica antes de exponer algún tema. - Usa gestos en el momento de expresarse 	Existe una organización lógica	X			
		Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación científica	X			
		Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables	X			
		La estrategia responde al propósito del diagnóstico	X			
PERSUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - En el momento de expresarse muestra sus emociones para dar a conocer algo. 	Relación entre la variable y dimensión	X			

	<ul style="list-style-type: none"> - Regula su intensidad de su voz de acuerdo a lo que expone. - Muestra confianza y seguridad al expresar sus ideas <ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera activa en clases. - Participa activamente en el trabajo en equipo 	Relación entre la dimensión y el indicador	X			
--	---	--	---	--	--	--

VALORACIÓN: A. SIEMPRE B. CASI SIEMPRE C. AVECES D. NUNCA

3 **OPINION DE APLICABILIDA:** EL INSTRUMENTO VERIFICADO PROCEDE SU APLICACIÓN

4 **VALORACION:** Aceptable - aplicable

5 **LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**



Procede a su Aplicación



Debe corregirse

Mg. Edgardo Cancino Sánchez

DNI 6566943



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público

“Sagrado Corazón de Jesús”

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



1. DATOS GENERALES

1.1. Título del trabajo de investigación:

Expresión Oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.

1.2. Nombre del Instrumento:

Guía de Observación.

1.3. Nombre de las Investigadoras:

- DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
- ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

2. DATOS DEL EXPERTO

1.1. Nombres y Apellidos:

- MG. Medina Campos, HERMITANIO.

1.2. Especialidad:

- Educación Primaria.

1.3. Lugar y Fecha:

Chiclayo, 02 de agosto del 2022.

2.4 Cargo e Institución: Docente del I.E.S.P.P “Sagrado Corazón de Jesús” Chiclayo

DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	A	B	C	D
CLARIDAD	- Expresa sus ideas de forma clara. - Entona correctamente las palabras.	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios	X			
	- Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras. - Emplea una buena entonación para expresarse	Está formado con un lenguaje apropiado	X			
	- Cuando conversa con las demás personas, utiliza gestos y sonríe.	Esta expresado en conducta observable.	X			
FLUIDEZ	- La fuerza de su voz es adecuada en el momento que dialoga con los demás.	Es adecuado a las reglas gramaticales	X			
	- Expresa con fluidez su lenguaje verbal.	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad	X			
	- Expresa sus ideas de manera fluida. - Confía en sí mismo, al momento de expresarse. - Al conversar utiliza nuevas palabras.	El Instrumento mide las variables de la investigación	X			
COHERENCIA	- Ordena sus ideas antes de expresarse frente a sus compañeros.	Existe una organización lógica	X			
	- Dice la verdad en el momento de exponer.	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación científica	X			
	- Identifica la coherencia del tema expresado.	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables	X			
	- Práctica antes de exponer algún tema. - Usa gestos en el momento de expresarse	La estrategia responde al propósito del diagnóstico	X			
PERSUACIÓN	- En el momento de expresarse muestra sus emociones para dar a conocer algo. - Regula su intensidad de su voz de acuerdo a lo que expone.	Relación entre la variable y dimensión	X			

	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra confianza y seguridad al expresar sus ideas - Participa de manera activa en clases. - Participa activamente en el trabajo en equipo 	Relación entre la dimensión y el indicador	X			
--	---	--	---	--	--	--

VALORACIÓN: A. SIEMPRE B. CASI SIEMPRE C. AVECES D. NUNCA

3. OPINION DE APLICABILIDA: EL INSTRUMENTO VERIFICADO PROCEDE SU APLICACIÓN

4. VALORACION: Acceptable - aplicable

5. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su Aplicación

Debe corregirse



MG. HERMITANIO MEDINA CAMPOS

DNI 27370361



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público

“Sagrado Corazón de Jesús”

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



1. DATOS GENERALES

- 1.1. Título del trabajo de investigación:**
Expresión Oral en estudiantes de segundo grado de primaria, Institución Educativa N° 10823 "José Leonardo Ortiz", 2022.
- 1.2. Nombre del Instrumento:**
Guía de observación.
- 1.3. Nombre de las Investigadoras:**
- DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
 - ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

2. DATOS DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y Apellidos:**
- MG. BARBOZA BONILLA, LUIS.
- **2.2 Especialidad:**
- Educación Primaria.
- 2.3 Lugar y Fecha:**
- Chiclayo, 05 de agosto del 2022.
- 2.4 Cargo e Institución:** Docente del I.E.S.P.P “Sagrado Corazón de Jesús” Chiclayo.

DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	CRITERIOS			
			A	B	C	D
CLARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas de forma clara. - Entona correctamente las palabras. - Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras. - Emplea una buena entonación para expresarse - Cuando conversa con las demás personas, utiliza gestos y sonrío. 	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios	X			
		Está formado con un lenguaje apropiado	X			
		Esta expresado en conducta observable.	X			
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> - La fuerza de su voz es adecuada en el momento que dialoga con los demás. - Expresa con fluidez su lenguaje verbal. - Expresa sus ideas de manera fluida. - Confía en sí mismo, al momento de expresarse. - Al conversar utiliza nuevas palabras. 	Es adecuado a las reglas gramaticales	X			
		Los ítems son adecuados en cantidad y claridad	X			
		El Instrumento mide las variables de la investigación	X			
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena sus ideas antes de expresarse frente a sus compañeros. - Dice la verdad en el momento de exponer. - Identifica la coherencia del tema expresado. - Práctica antes de exponer algún tema. - Usa gestos en el momento de expresarse 	Existe una organización lógica	X			
		Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación científica	X			
		Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables	X			
		La estrategia responde al propósito del diagnóstico	X			
PERSUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - En el momento de expresarse muestra sus emociones para dar a conocer algo. - Regula su intensidad de su voz de acuerdo a lo que expone. - Muestra confianza y seguridad al expresar sus ideas - Participa de manera activa en clases. 	Relación entre la variable y dimensión	X			
		Relación entre la dimensión y el indicador	X			

	- Participa activamente en el trabajo en equipo					
--	---	--	--	--	--	--

VALORACIÓN: A. SIEMPRE B. CASI SIEMPRE C. AVECES D. NUNCA

3. OPINION DE APLICABILIDA: EL INSTRUMENTO VERIFICADO PROCEDE SU APLICACIÓN

4. VALORACION: **Acceptable** - aplicable

5. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su Aplicación

Debe corregir



PROF. LUIS BARBOZA BONILLA

DNI: 16408421

ANEXO 04: TABLA DE TABULACIÓN.

Participantes	TABULACIÓN DE DATOS PRUEBA PILOTO - EXPRESIÓN ORAL																				
	DIMENSIÓN 01 (CLARIDAD)					DIMENSIÓN 02 (FLUIDEZ)					DIMENSIÓN 03 (COHERENCIA)					DIMENSIÓN 04 (PERSUASIÓN)					
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	
1	2	2	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	3	49
2	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	3	4	2	4	4	3	2	2	64
3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	38
4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	1	4	2	4	2	3	54
5	3	2	2	2	1	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	49
6	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	1	34
7	1	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	35
8	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	37
9	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	3	2	32
10	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	43
11	1	2	2	1	2	1	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	36
12	1	2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	2	1	0	1	17
13	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	2	50
14	1	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	32
15	3	2	4	2	3	1	3	2	2	3	2	3	4	2	2	4	2	3	2	3	52
16	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	1	34
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	19
18	2	0	1	2	0	1	1	0	1	1	1	0	2	0	1	1	2	0	1	1	18
19	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	40
20	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	38
21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	2	0	1	1	16
22	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	29
23	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	62
24	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	2	2	2	34
25	3	2	2	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	1	2	56
26	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	39
27	1	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	35
28	3	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	40
29	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	37
30	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	37
31	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	3	1	1	32
32	1	1	1	2	1	1	1	0	2	2	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	19
33	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	40
34	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	15
35	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	1	1	29
36	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	26
37	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	51
38	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	2	2	1	33
39	2	4	2	4	2	4	3	3	2	4	2	4	2	4	2	4	4	3	2	4	61
40	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	2	2	4	2	3	3	51
41	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	1	1	29
42	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	37
43	2	2	2	3	1	1	2	2	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	1	1	36
44	1	0	2	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	2	0	1	1	1	17
45	4	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	54
46	1	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	32
47	3	3	4	2	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	66
48	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	3	1	1	32

ANEXO 5:

ALFA DE CRONBACH

Anexo 5: Alfa de Cronbach

PRUEBA DE CONFIABILIDAD “ALFA DE CRONBACH”

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100.0
	Excluidos(a)	0	.0
	Total	10	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.898	10

El instrumento consta de 20 ítems de acuerdo a los indicadores, que permitieron constatar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10823 “José Leonardo Ortiz”- Chiclayo – 2022.

La guía de observación se vio fortalecida con los resultados obtenidos, ya que, el resultado del instrumento es de 0,9 ubicándose en la categoría **muy fuerte** según las categorizaciones para evaluar el alfa de Cronbach de George y Mallery (2003), considerado con una validez significativa.

La guía de observación se aplicó a un grupo piloto conformado por 10 estudiantes de segundo grado de la institución educativa “José Leonardo Ortiz”, en el aula de 2° “B”, el 03 de noviembre del 2022.

El análisis de los datos constó de las siguientes partes: Análisis de ítems y aproximación a la fiabilidad y validez.

George y Mallery (2003) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach.

*CATEGORIZACIONES PARA EVALUAR EL
ALFA DE CRONBACH*

Rango	Categoría
Coeficiente alfa 0 – 0,19	Muy Débil
Coeficiente alfa 0,20 – 0,39	Débil
Coeficiente alfa 0,40 – 0,59	Moderado
Coeficiente alfa 0.60 – 0,79	Fuerte
Coeficiente alfa 0.80 – 0,99	Muy Fuerte
Coeficiente alfa 1	Perfecto

FUENTE: George y Mallery (2003).

**ANEXO 6:
PLAN
DE
TRABAJO**

ANEXO 6: Plan de Trabajo.



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”

JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO



PLAN DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 10823 “José Leonardo Ortiz”, 2022.

INVESTIGADORAS : DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

CARRERA PROFESIONAL : Educación Primaria.

ASESORA : Mg. VILLALOBOS CHÁVEZ Magna Soledad

CHICLAYO – PERÚ

2022

Anexo 7: Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	2022			
		S	O	N	D
1	Selección de instrumento de recolección de datos.	X	X		
2	Revisión y análisis de instrumento.		X		
3	Validación del instrumento a través de juicio de expertos.			X	
4	Acciones administrativas para solicitar el permiso para aplicación de instrumento a grupo piloto.			X	
5	Aplicación de instrumento a grupo piloto para evaluar confiabilidad a través de "alfa de Cronbach"			X	
6	Oficio a la institución educativa "José Leonardo Ortiz" pidiendo autorización para aplicar instrumentos a muestra de estudio.			X	
7	Aplicación de instrumento para evaluar desarrollo			X	X

	de la expresión oral.				
8	Recepción de la constancia de aplicación de instrumento.				X
9	Evaluación de los resultados				X

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823 “JOSÉ LEONARDO ORTIZ”, 2022.

GRUPO N°	FECHA	LUGAR	RESPONSABLES
1	23 de noviembre del 2022	Aula de segundo grado “A” “C” y “D”	- Obdulia Surita García. - Shirley Perlita Rojas Infante. - Silvia Fanny Estela Flores.
2	24 de noviembre del 2022	Aula de segundo grado “B”	- Víctor Eduar López Segura.



DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.

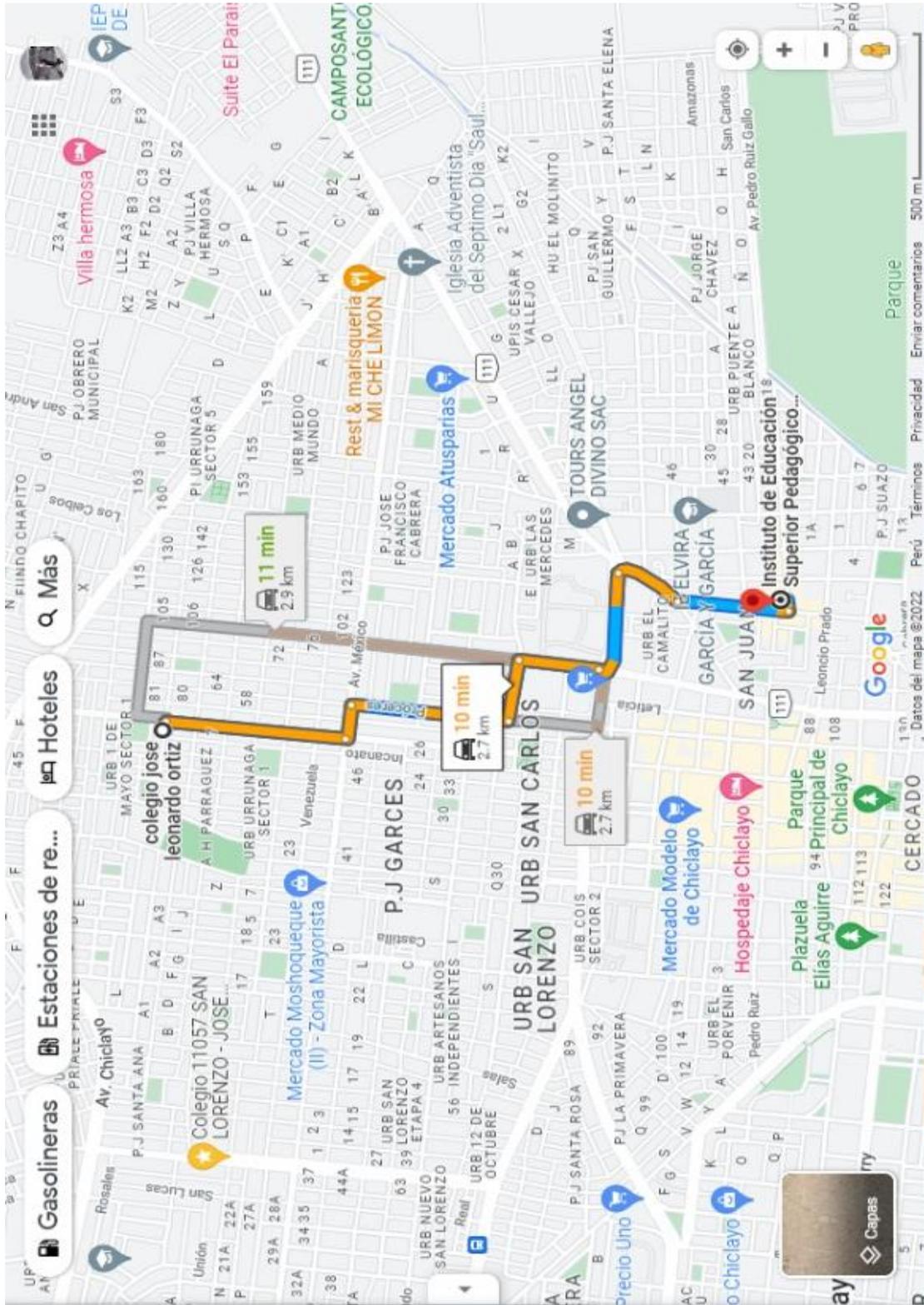


ROQUE ASCOY Nayeli Roxana.

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

CROQUIS

Croquis



**RESEÑA
HISTÓRICA DE LA I.E N°
10823.**

RESEÑA HISTÓRICA DEL COELGIO N° 10823 “JOSÉ LEONARDO ORTIZ”

En 1961, un grupo de padres de familia y representantes de la localidad sintieron la necesidad de que sus hijos recibieran las enseñanzas en los primeros grados, decidiendo para ello comprar un terreno en la Beneficencia Pública, adecuar la construcción a una aula de adobe y un pequeño ambiente como depósito de materiales, así mismo emprendieron sus gestiones



mediante memoriales ante el Ministerio de Educación, obteniendo favorablemente la expedición de la R.M. N° 10154 del 12 de junio de 1961, inaugurándose en sus inicios como Escuela Primaria Mixta N° 2263, con una sección de 55 alumnos en forma mixta, aumentando su población anualmente por el alto índice de crecimiento de la población, En 1971 se convirtió en Escuela Integral Mixta N° 11010 con la escuela N° 2263 según R.M. N° 1108.

En 1975 mediante la R.D. de la Primera Región de Educación N° 2384 del 02 de Noviembre de 1975 se adecua como Escuela Primaria de Menores Mixta N° 10823, denominación que prevalece y está integrado en el Sistema Educativo como el Colegio Estatal “José Leonardo Ortiz”.

El Colegio Estatal “José Leonardo Ortiz”, fue autorizado a funcionar por R.D. N°343 del 5 de Mayo de 1980 rubricado por el Director de Educación Don Luis Antonio Mendoza Cisneros, con la denominación del Centro de Educación Básica “José Leonardo Ortiz” Ciclos I – II – y 7mo Grado III Ciclo ampliado.

Su denominación de Colegio Estatal de Educación Primaria y Secundaria de Menores “José Leonardo Ortiz” Área: Ciencias y Humanidades, ubicado en la calle Incanato Cuadra 14 de Urrunaga, distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, está sustentado mediante la R.D Departamental de Educación de Lambayeque N° 0354 del 25 de abril del año 1983, firmada por el profesor Oscar Barón Fernández.

El Colegio Estatal “José Leonardo Ortiz” es una Institución Educativa Nacional de tipo polidocente completa que atiende en forma escolarizada a los niveles educativos de Primaria y Secundaria, brindando una Formación Integral, Humanista, con práctica y promoción en valores con el lema:

“CON FE, ESTUDIO Y TRABAJO”.

Festeja su aniversario, tomando la fecha de su fundación el 12 de junio de 1961, en esta memorable fecha el Benemerito Colegio “José Leonardo Ortiz” jubilosamente celebra su fundación y con tal motivo releva su vida histórica en el proceso educativo desarrollando programas alusivos con actividades sociales, culturales, deportivas y concursos de conocimiento con la participación de profesores de Primaria y Secundaria.

NÓMINAS DE MATRÍCULA



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica				
		Número y/o Nombre	10823 JOSE LEONARDO ORTIZ	PGO	10823 JOSE LEONARDO ORTIZ	Inicio	14/03/2022	Fin	15/12/2022	Depto.	LAMBAYEQUE	Prov.	CHICLAYO	Dist.
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Chiclayo	Código Modular	0 1 4 9 3 1 8 2 2 5	Característica ⁽⁸⁾	PC	Forma ⁽⁹⁾	Esc	Fecha de Nacimiento	Datos del Estudiante		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
		Resolución de Creación N°	0154	Forma ⁽⁸⁾	Esc	Di	Mes	Año	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾
Nº Orden	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Grado/Edad ⁽²⁾	Sección ⁽³⁾	A	Turno ⁽⁴⁾	M	Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R.I.R.D
								Di	Mes					
1	D.N.I. 7.879.919.662	ALABRIN MARCELO, Luana Kristel	11	10	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
2	D.N.I. 7.877.233.837	ALARCON SANCHEZ, Santiago Jared	02	08	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
3	D.N.I. 7.875.611.839	CAMPOS ESPINOZA, Jose Melvin Jacinto	21	04	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI
4	D.N.I. 7.878.054.491	CHAVESTA BANDA, Adriano André	11	10	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
5	D.N.I. 7.910.651.726	CHOZO VASQUEZ, Angel Neymar	30	03	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
6	D.N.I. 7.878.616.688	DE LA CRUZ REYES, Liam Jeanpier	14	11	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
7	D.N.I. 7.878.616.293	GUZMAN MEGO, Diana Valeska	29	06	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI
8	D.N.I. 7.877.282.006	HERRERA FLORES, Zoé Brigitte	22	08	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
9	D.N.I. 7.879.083.329	LALOPI OLIVA, Elena Fabiane	26	12	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
10	D.N.I. 7.911.415.389	MAZA BANCES, Daniel Joel	22	02	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
11	D.N.I. 7.878.613.077	MEDINA HUAMANCHARI, Brigitte Guadalupe	11	11	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
12	D.N.I. 7.878.616.087	NOA VASQUEZ, Camila Jhalaira	01	11	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
13	D.N.I. 7.878.616.439	POMPA ROMERO, Luciana Sujey	27	04	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
14	D.N.I. 7.877.873.111	RIOS LLANOS, José Fabian Alexander	26	09	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
15	D.N.I. 7.879.010.222	ROMERO RODRIGUEZ, Katherine Valerina	06	12	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
16	D.N.I. 7.910.213.738	SANTA CRUZ TOLENTINO, Ariana Yamile	19	03	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
17	D.N.I. 7.910.311.020	SIESQUEN SANCHEZ, Staly	19	03	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
18	D.N.I. 7.876.919.879	TALLEDO ALARCON, Jeremy Nicolay	31	07	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
19	D.N.I. 7.877.016.729	TERNERO VASQUEZ, Anderson Jesus	20	06	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
20	D.N.I. 7.877.319.817	VILLEGAS GARCIA, Angel Jesus	01	09	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
21	D.N.I. 7.910.772.114	WILCAMANGO INTOR, Jaidie Jhalieh	24	03	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBE/EBE: (N1) Inicial (N2) Primaria (SE) Secundaria
 Para el caso EBA: (N1) Inicial (N2) Inmediato (N3) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial: regular Educación (01, 02, 03, 04);
 En el caso de Primaria o Secundaria: regular grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6;
 En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias secciones (E) o grados (P).
 (4) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (5) Forma : (E) Escolarizado, (N) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
 (D) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ..., Colocar "-" si es sección única o
 si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (P) Pública, de gestión directa, (PP) Privada, (PP) Privada
 (8) Programa : (P) PEBANA, Prop. de Educ. Básica Alternativa y Adscritas
 (9) Tipo de discapacidad : (D1) Intelectual, (D2) Visual, (D3) Auditiva, (D4) Física, (D5) Sensorial, (D6) Múltiple, (D7) Otro
 (10) Situación de Matrícula : (M) Matrícula, (F) Transferido, (N) Noche
 (11) País : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanencia en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
 (12) Lengua : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (B) Bolivia, (C) Chile, (O) Otro
 (13) Escolaridad de la Madre : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (14) Tipo de discapacidad : (S) Sin escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (15) Institución Educativa de procedencia : (D) Inicial, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Múltiple, (DS) Sensorial, (DT) Otro
 (16) Código Modular : (M) Matrícula, (F) Transferido, (N) Noche

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora			Escolaridad de la madre(13)
22	D.N.I. 7.815.715.119-9	ZELADA MUNDACA, Jordy Mathias	01	04	2014	H	P	SI	SI	C							
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	10
Total	22

SURITA GARCIA, Obdulia
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

CHERO SILVA, Ricardo Francisco
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI. 135 - 2022	14	03	2022

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matricula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)		
22	D.N.I. 7,18,18,3,5,1,9,0	YAJAHUANCA CUZQUE, Anahy Yazumy	18	10	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO			SI		
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	9
Total	22

LOPEZ SEGURA, Victor Eduar
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

CHERO SILVA, Ricardo Francisco
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI 135 - 2022	14	03	2022



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitió haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
		Número y/o Nombre	Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Programa ⁽⁸⁾	Inicio	Fin	Dpto.	Prov.	Dist.	Centro Poblado				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Chiclayo	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Modalidad ⁽²⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre ⁽¹³⁾	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		
		0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0104	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5									Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Sexo H/M
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Forma ⁽⁹⁾	Esc	Sección ⁽⁶⁾	D	Fecha de Nacimiento		Datos del Estudiante		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Número y/o Nombre - RUIRD			
		Grado/Edad ⁽³⁾	2	Nombre Sección (Solo Inicial)		Day	Mes	Año	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala de la Madre ⁽¹³⁾	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
1	D.N.I. 7-8-7-5-2-3-0-5	AYASILA FALEN, Emmanuel Isaias	07	09	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
2	D.N.I. 7-9-0-2-3-0-6-2	BENAVIDES GÓMEZ, Rubit	17	03	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	
3	D.N.I. 7-8-6-7-8-2-1-0	BRAVO NICOLA, Aleshka Zahori	04	06	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
4	D.N.I. 7-9-0-1-6-4-6-1	CARRASCO ROJAS, Ariana Mayte	12	03	2015	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
5	D.N.I. 7-8-6-7-5-4-7-3	CERRADO SARASARA, Amie Joshira	27	11	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 2 6 3 5 2 5 18010
6	D.N.I. 7-9-0-4-0-5-0-0	CORONADO HUANCAS, Dayron Samir	02	03	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
7	D.N.I. 7-9-0-3-2-9-2-0	CORONEL VALLE, JOS. Aldahir Alexander	25	03	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	
8	D.N.I. 7-8-6-6-0-8-3-8	CUBAS MIÑOPE, Jack Fabricio	04	11	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	
9	D.N.I. 7-9-1-2-8-4-9-4	GONZALES CARRANZA, Anthony Celsitino	09	06	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
10	D.N.I. 7-8-6-4-9-2-5-0	GUERRERO CORRALES, Yashel Alejandra	16	06	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
11	D.N.I. 7-8-7-9-7-8-3-4	GUERRERO DELGADO, Liam Saal	07	10	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 4 5 8 5 7 10787 MICHAELA BASTIDAS
12	D.N.I. 7-9-3-1-7-1-2-0	GUZMAN CURO, Thiago Alexander	27	03	2015	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI	
13	D.N.I. 7-8-6-9-9-8-4	MEDINA FALOC, Wully Ulises	30	11	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
14	D.N.I. 7-8-6-0-1-6-1-5	PAZ CHALAN, Anny Yamilet	22	05	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	
15	D.N.I. 7-8-6-2-6-2-5-3	ROJAS ZULOETA, Keizy Valezca	17	06	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 3 4 8 8 7 10068
16	D.N.I. 7-8-7-2-4-0-9-2	SINARAHUA DAVILA, Fernando Jampier	25	07	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
17	D.N.I. 7-9-3-8-9-3-3-8-0-0-0-9-8	TABACO SANCHEZ, Michel Alejandra	20	10	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	NO	1 4 6 1 1 5 1 11584 ESCUELA CONCERTADA SOLARIS
18	D.N.I. 7-9-0-2-3-7-2-4	VALLEJOS PAICO, Marcos Dadiel	02	03	2015	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
19	D.N.I. 7-8-7-7-8-5-1	VENTURA RINZA, Theo Alonzo	06	09	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
20															
21															

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EEB: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA, (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBA) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (3) Grado/Edad : En el caso de E inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de E primaria o secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA, C.Nivel 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Códigos: "E" en la Nomenclatura de varías edades (EI) o grados (PI).
 (4) Característ.: (U) Unisecundaria, (PR) Polivalente Multigrado y (PC) Polivalente
 Completa.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
 (6) Sección : A.B.C., Colocar "X" la sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pubo. de gestión directa (PGP) Pubo. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBAAJ: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PBN) PEBANAJ: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Códigos "E" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escala de la Madre : (E) Sin Escolarizar, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DA) Discapacidad, (DC) Sordociega, (SC) Sordociego (OT) Otro
 En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
 Est.:

**OFICIOS EXPEDIDOS POR
LA DIRECCIÓN DEL IESPP
“SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS”.**



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN - LAMBAYEQUE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"

CHICLAYO

Creada por Ley N° 12875 del 31 de diciembre 1957



"INSTITUCIÓN ACREDITADA"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

José Leonardo Ortiz, 30 de setiembre del 2022

OFICIO MULTIPLE N°033-2022-GREL/ISEPP "SCJ" CH.D.G.

SEÑOR (A) **MAG. RICARDO FRANCISCO CHERO SILVA**
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823
JOSÉ LEONARDO ORTIZ.

ASUNTO **EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarle cordialmente y al mismo tiempo manifestarle que nuestros alumnos del último año de estudios, durante el periodo octubre - noviembre del 2022, ejecutaran su trabajo de investigación con fines de titulación; en esta oportunidad nuestras estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Primaria:

- DE LA CRUZ COYCO, MARYCIELO
- ROQUE ASCOY, NAYELI ROXANA

Desarrollarán en la institución de su representada, el trabajo de investigación denominado **EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823 -"JOSÉ LEONARDO ORTIZ"-2022**; en tal sentido, solicito autorice la aplicación de sus instrumentos de investigación a los estudiantes del segundo grado de Educación primaria, involucrados en este estudio.

Cabe precisar que la ejecución se realizará de manera presencial respetando los protocolos de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

De igual manera mucho valoraré que, concluida la investigación se sirva extender a nuestras estudiantes una **CONSTANCIA** del desarrollo de la misma.

Me despido agradeciendo anticipadamente su valiosa colaboración y reiterándole mi especial consideración y estima.

Atentamente,



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN - LAMBAYEQUE
IESPP "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
CHICLAYO
Mag. Maira Angélica Viquez Vásquez
DIRECTORA GENERAL

Registro Electoral "José Leonardo Ortiz"
UES, URBANAGA
Dist. José L. Ortiz - Prov. Chiclayo
Esp. 401 Pol. 01
Día 17-11-22 Hora 12:10 pm
Recibido por [Firma]

MAV/D.G.
SBR/TecAdm.V.

IESPP "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
SECRETARÍA DE UNIDAD ACADÉMICA PEDAGÓGICA
RECIBIDO
Fecha: 05 FEB 2023 Hora: 1:47
Firma: [Firma]

Formamos profesionales líderes en el marco de una educación de calidad

Carreras Profesionales Pedagógicas

- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Comunicación
- Ciencias Sociales
- Computación e Informática
- Idiomas: Inglés
- Educación Física

www.iesppscj.edu.pe

Calle Cahuide N° 427 - José L. Ortiz / Telf.: 074 - 251246 - 074 - 251247

**AUTORIZACIÓN
PARA LA
EJECUCIÓN DEL
PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823



“JOSÉ LEONARDO ORTIZ”

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823
“JOSÉ LEONARDO ORTIZ” DE LA URB. URRUNAGA DEL DISTRITO DE
JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN
LAMBAYEQUE EXPIDE LO SIGUIENTE:

AUTORIZACIÓN

A las señoritas **DE LA CRUZ COYCO , Marycielo**, identificada con DNI
N° 74086183 y **ROQUE ASCOY , Nayeli Roxana**, identificada con DNI N°
71805770 del I.E.S.P.P. “Sagrado Corazón de Jesús “de la Especialidad de
Educación Primaria, autorizo la aplicación de su proyecto de investigación
Descriptiva Simple titulada: **Expresión Oral en estudiantes de segundo grado
de primaria, Institución Educativa N° 10823 “José Leonardo Ortiz”, 2022.**

Se expide la presente autorización, a solicitud de la parte interesada para
los fines pertinentes.

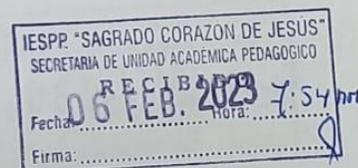


Chiclayo 01 de Septiembre del 2022

MG. RICARDO FRANCISCO CHERO SILVA.

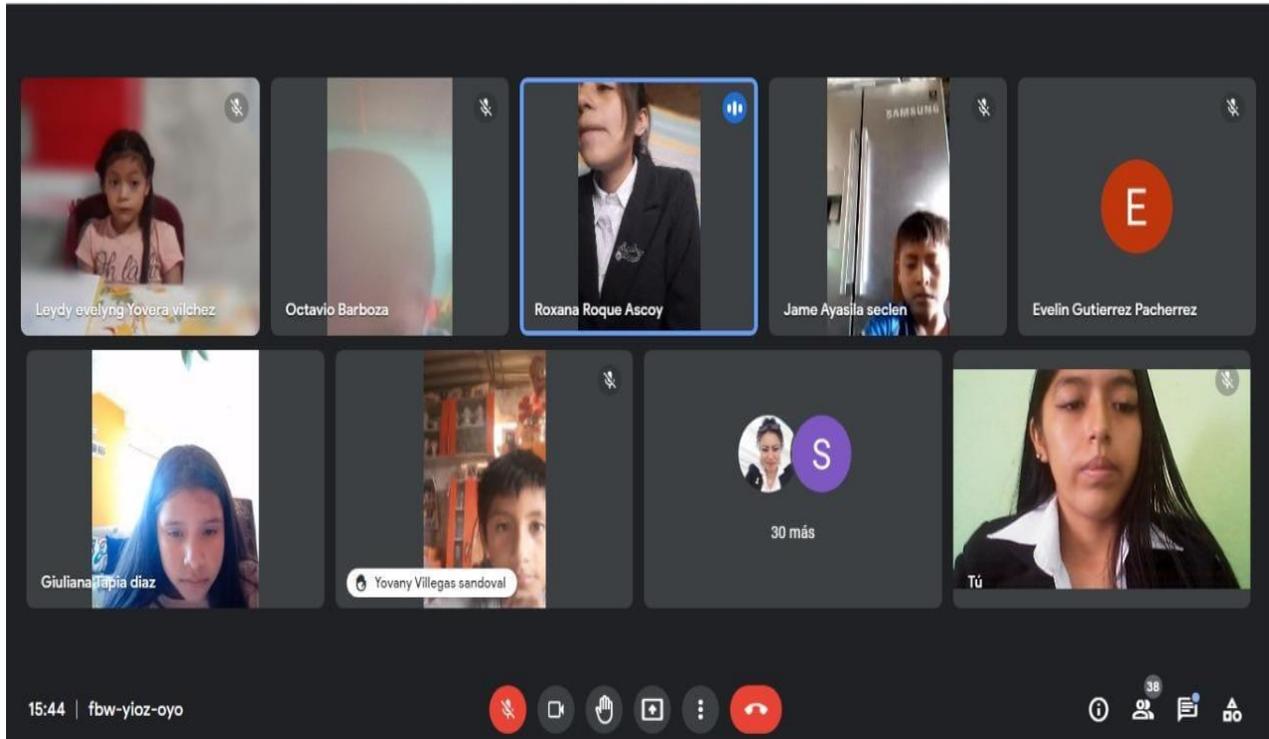
Director de la I.E. “José Leonardo Ortiz”

C.c.Arch. RFCHS/DIE
“JLO”U E.V.O/Sec.



EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO – SECCIÓN A- C y D.



**TODO EL MUNDO TIENE UN NOMBRE
 TODO EL MUNDO TIENE UN NOMBRE
 MI NOMBRE ES NAYELI
 N A Y E L I
 Y HOY VAN APRENDER LA HISTORIA DE SU NOMBRE
 AHORA ES TU TURNO....**

16:05 | fbw-yloz-oyo

Participants: Roxana Roque As..., Yovany Villeg..., Nilda Ravines, Lucy jovanna Ro..., Rubit Benavides ..., Giuliana Tapia..., Victor Neira R..., 30 más, Tú

ANTES DEL DIÁLOGO

RESPONDEN

¿Qué debemos tener en cuenta para que los demás nos entiendan cuando hablamos o dialogamos?

¿Qué debemos tener en cuenta para entender a otras personas cuando nos hablan o dialogan con nosotros?

16:15 | fbw-yloz-oyo

Participants: Roxana Roque As..., Lucy jovanna ..., ERIKA LUZ LL..., Luz Huamanc..., Evelin Guttierr..., Yovany Villeg..., Maria Flor Sal..., 28 más, Tú

Roxana Roque Ascoy está presentando

DURANTE EL DIALOGO DIALOGAMOS A TRÁVEZ DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

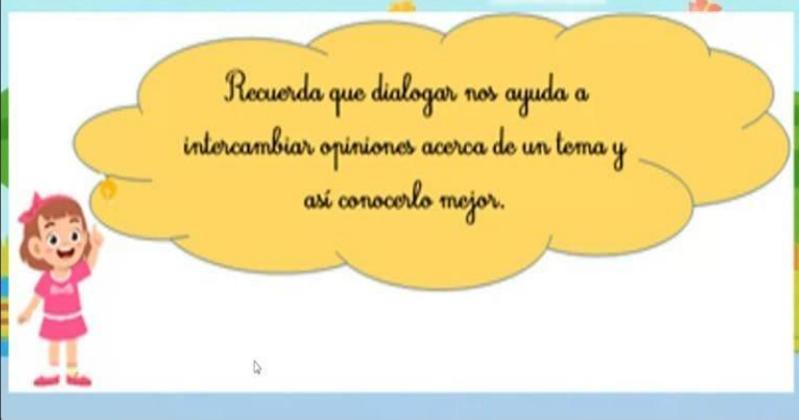


¿Por qué creen que es importante tener un nombre?

16:43 | fbw-yioz-oyo

Victor Neira R... Luz Huamanc... ERIKA LUZ LLAN... Yovany Villega... Nilda Ravines Rinza Roxana roque As... 25 más

Tenemos en cuenta las siguiente sugerencias.



Recuerda que dialogar nos ayuda a intercambiar opiniones acerca de un tema y así conocerlo mejor.

16:39 | fbw-yioz-oyo

ERIKA LUZ LLAN... Luz Huamanc... Roxana Roque A... Yovany Villega... Maria-Flor Salce... Margarita Anciji... Andre Guerrero 27 más

Se les Cuenta a los niños y niñas la historia de nuestro nombre enlazando ideas coherentes, para que se animen luego a contar las historias de su nombre.

Nayeli
Maricielo

Rinza ha abandonado la reunión

compartiendo la pantalla Dejar de compartir Cerrar

16:54 | fbw-yioz-oyo

31

Participants: Roxana Roque As..., yovana sanchez, ERIKA LUZ LL..., Lucy jovanna Ro..., Yovany Villeg..., Luz Huamanc..., Margarita Ancaji..., 23 más, Tu

Para una persona, el nombre representa un derecho, una señal de identidad y una expresión de género.

Margarita Ancaji... Lucy Mestanza s... Vidalina Monten... Yovany Villega... Nilda Ravines ERIKA LUZ LLAN... Roxana Roque As... 18 más Tu

16:46 | fbw-yioz-oyo

26

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO – SECCIÓN B

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide is displayed with the following content:

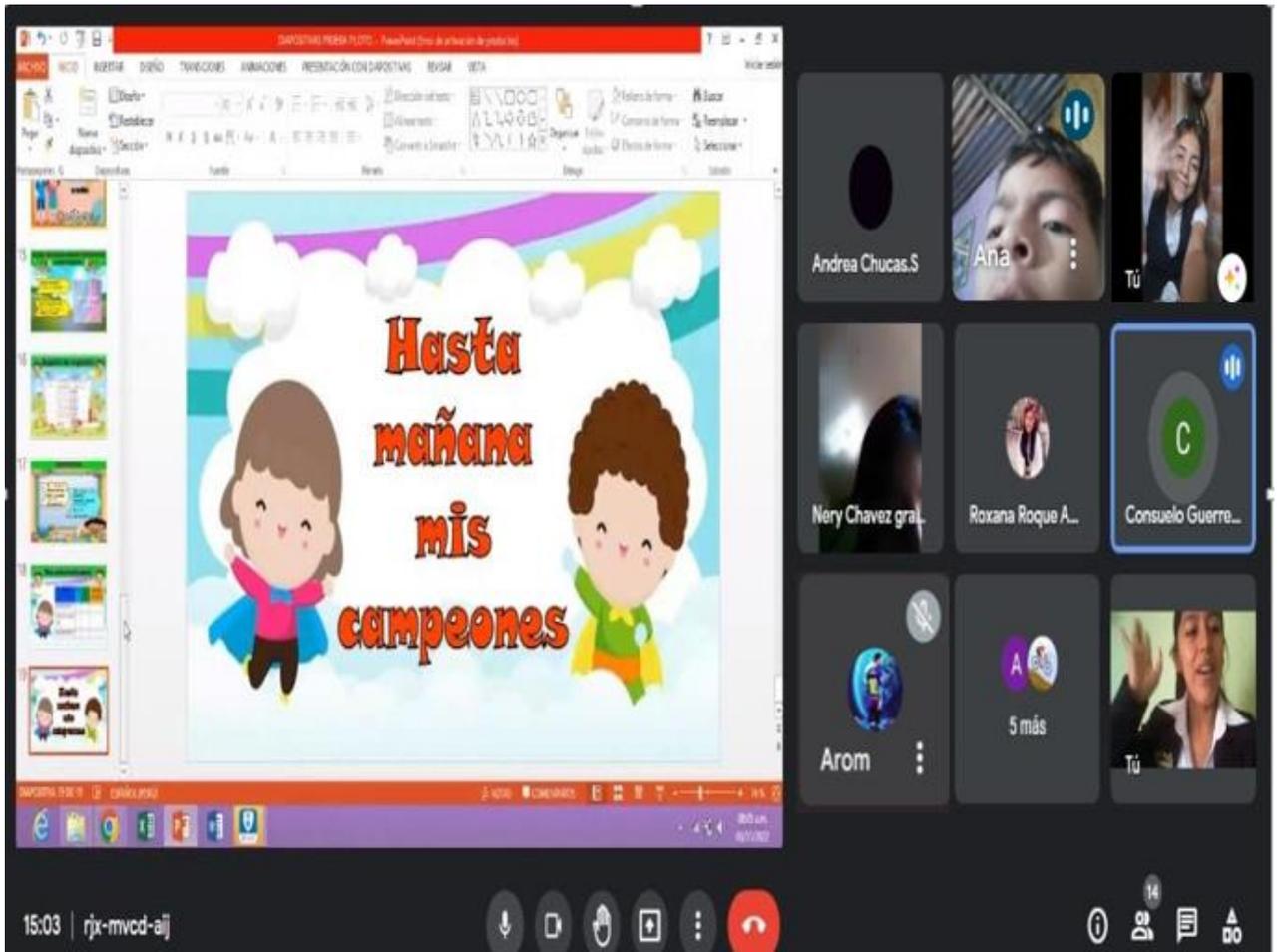
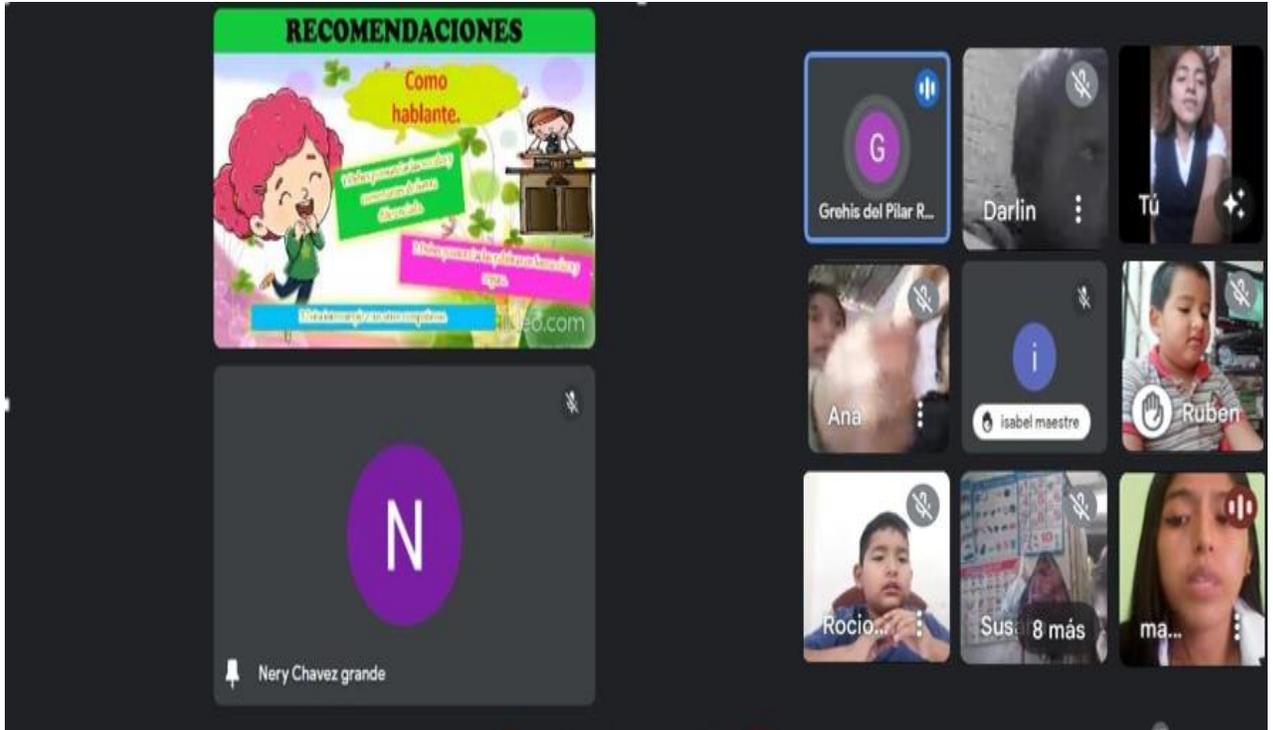
- Logo of the institution (Escuela de la Cruz Ceyos).
- Section: **Comunicación**
- Text: *Dialogamos sobre la historia de nuestro nombre.*
- Illustration: A cartoon boy with brown hair, a blue shirt, and a pencil, holding hands with a red book character wearing glasses. A bee is flying nearby.
- Text: **PROFESORAS:** De la Cruz Ceyos, Roque Asay Nayeli.
- Watermark: **2B**

On the right, a grid of video feeds shows several students. Visible names include Susana Tello, Ana, Dayal José, Grohio del Pilar R., Aña Cuzque Hua..., TU, Nesy, 7 más, and ma...

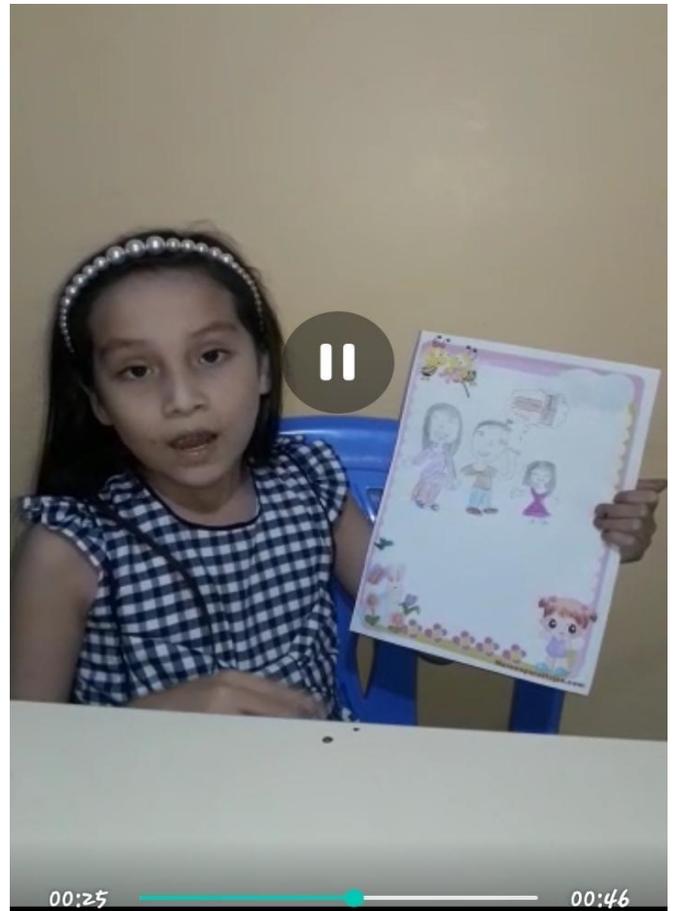
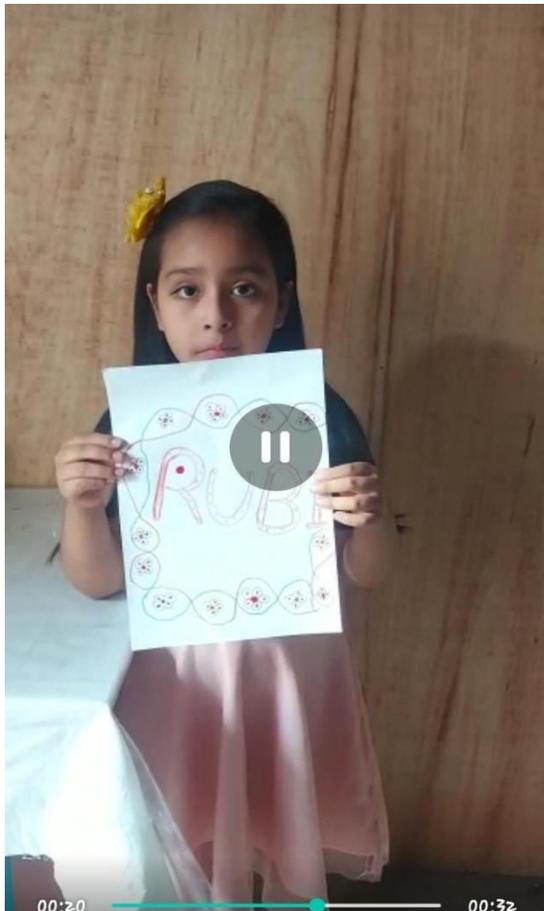
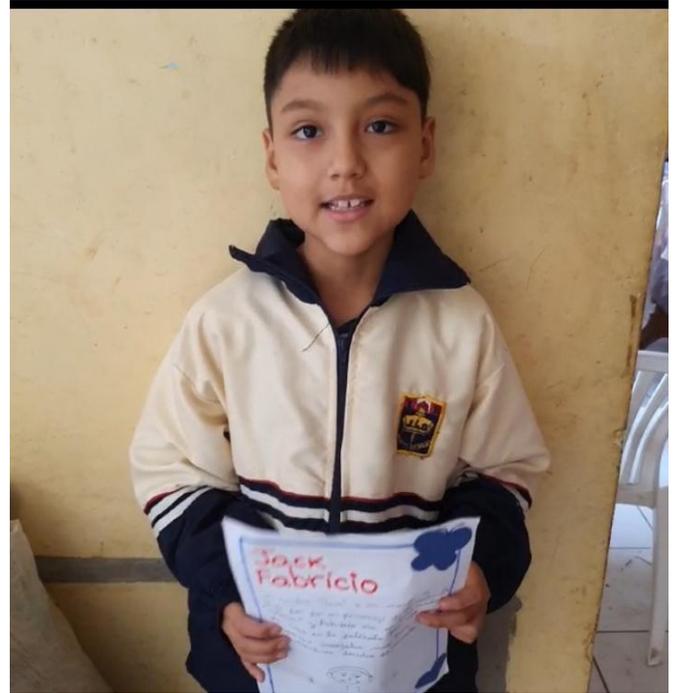
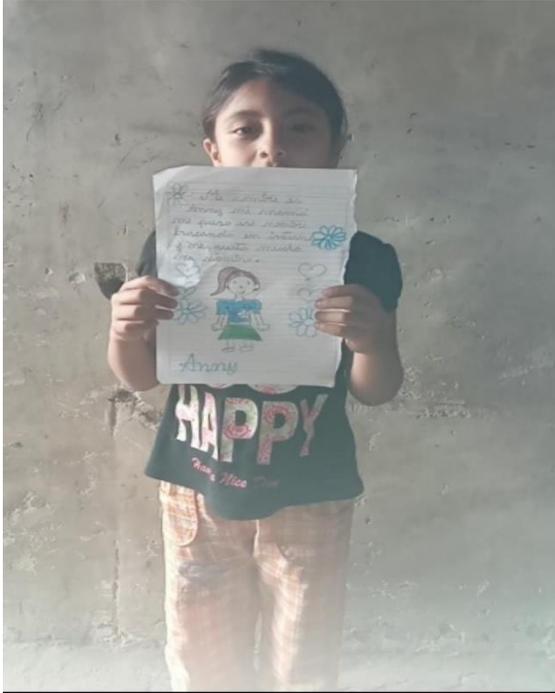
The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a video player is displaying a video with the following content:

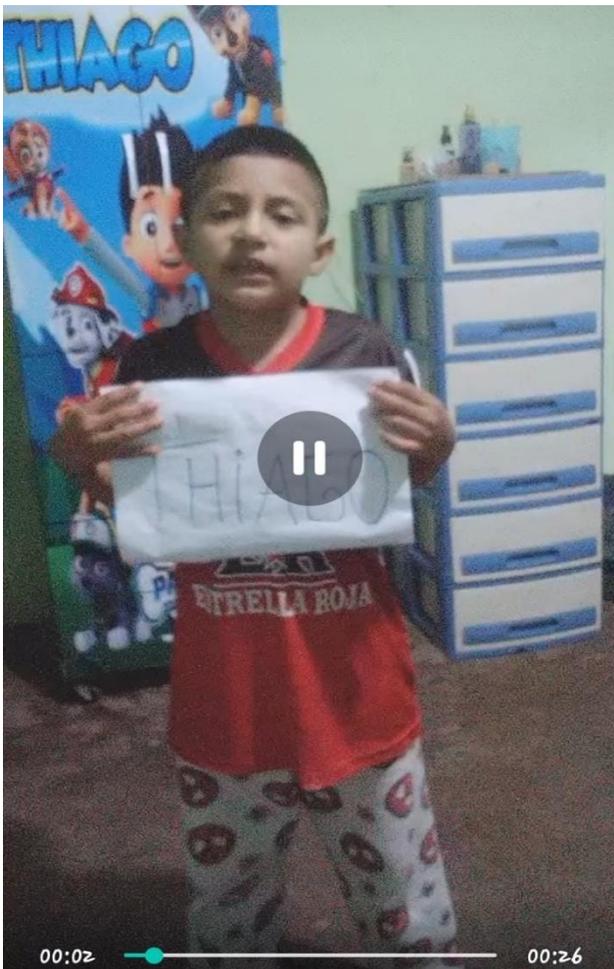
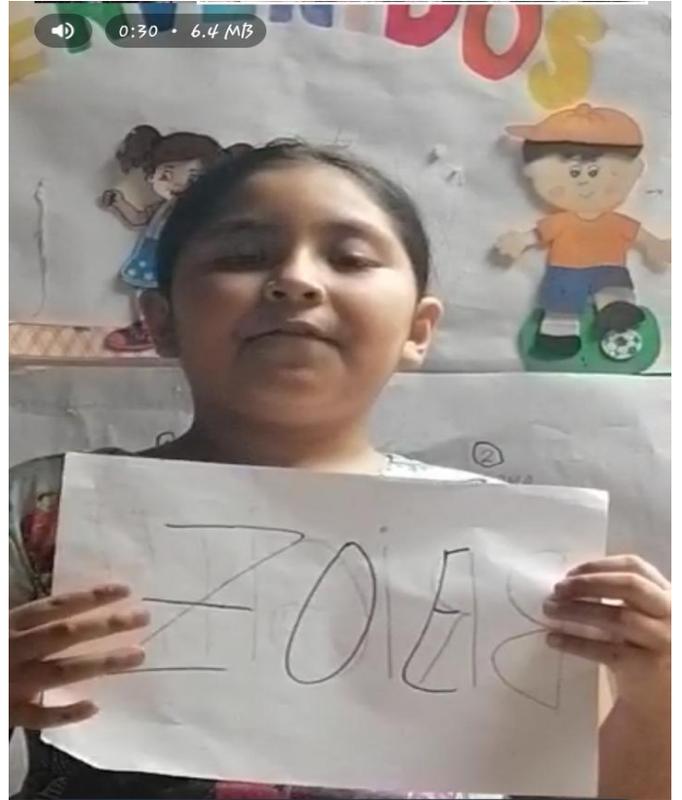
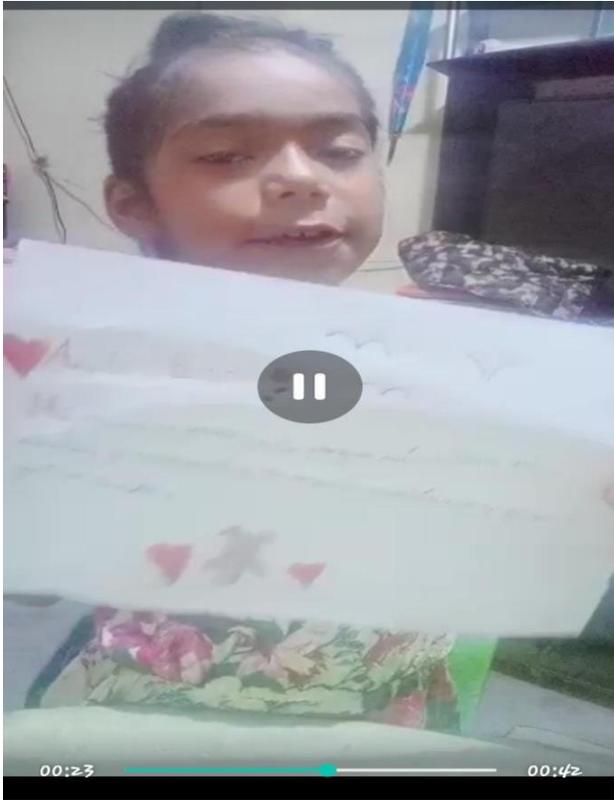
- Section: **Escuchamos la siguiente canción**
- Video Title: *La Canción de los Nombres | Canciones y Familia | Círculo en español*
- Illustration: A cartoon girl with dark hair in a bun, wearing a striped shirt, sitting in an orange armchair.

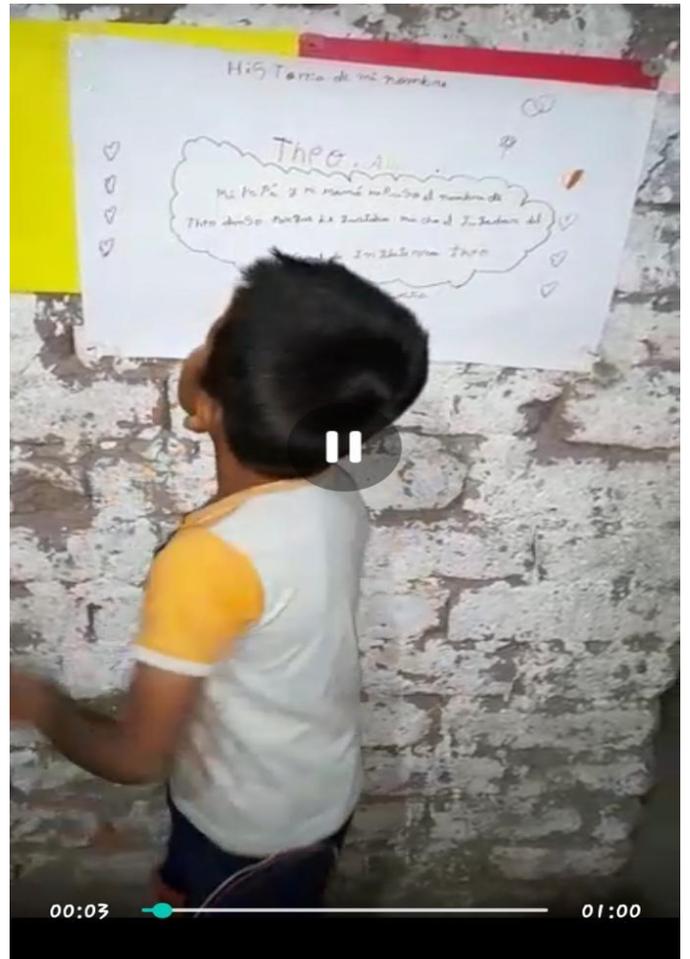
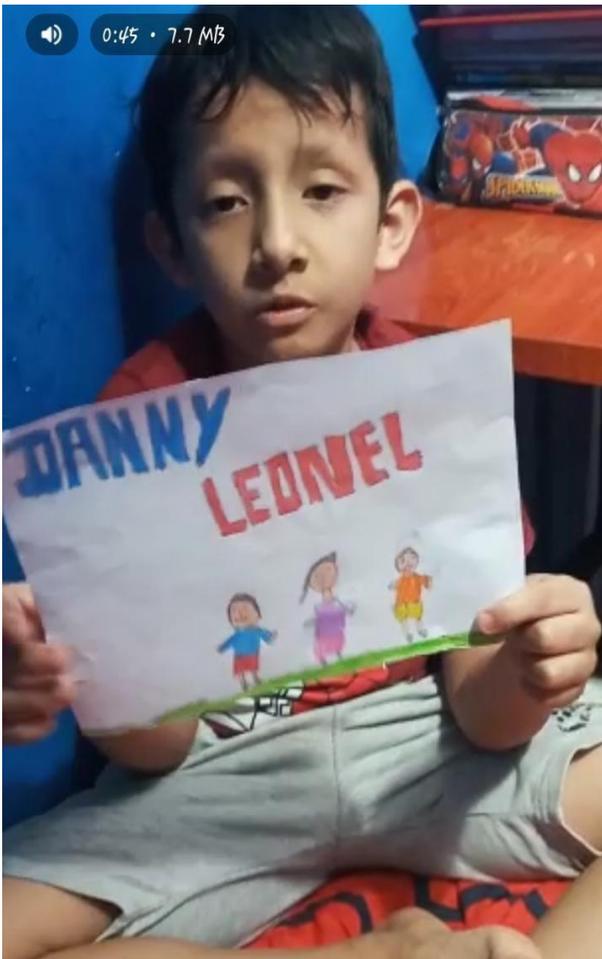
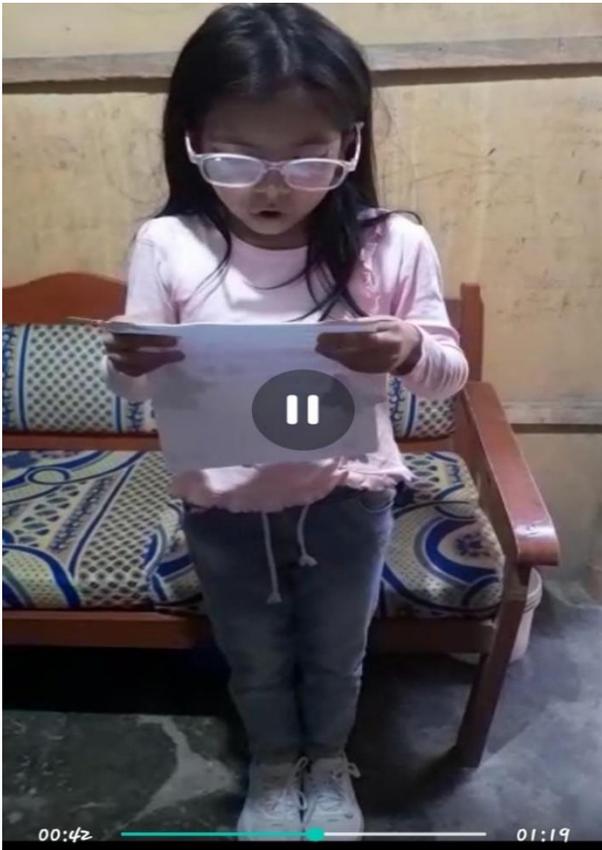
On the right, a grid of video feeds shows several students. Visible names include Guz..., Robio..., Su..., Grohio del Pilar R., Aña Cuzque Hua..., TU, Darlin Huayunga..., Rox: 9 más, and maricielo.



CAPTURAS DE LOS VIDEOS MANDADOS POR MEDIO DE LA APLICACIÓN WHATSAPP DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEMOSTRANDO SUS EVIDENCIAS PEDIDAS EN CLASE.







**CONSTANCIA
EXPEDIDA
POR LA
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823

"JOSÉ LEONARDO ORTIZ"



PERÚ
Ministerio
de Educación

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10823
"JOSÉ LEONARDO ORTIZ" DE LA URB. URRUNAGA DEL DISTRITO DE
JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN
LAMBAYEQUE OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

- DE LA CRUZ COYCO, Marycielo.
- ROQUE ASCOY, Nayeli Roxana.

Estudiantes del X semestre en la Especialidad De Educación Primaria en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" - CHICLAYO, por haber realizado su Proyecto de Investigación "EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10823 "JOSÉ LEONARDO ORTIZ"- CHICLAYO, 2022, con las 4 secciones de segundo grado sección "A", "B", "C" y "D", demostrando interés y responsabilidad, el día 23 y 24 de noviembre del 2022.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines pertinentes.

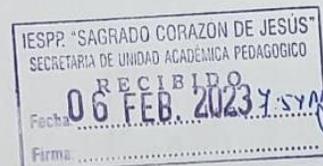


Chiclayo 01 de Diciembre del 2022

MG. RICARDO FRANCISCO CHERO SILVA.

Director de la I.E. "José Leonardo Ortiz"

C.c.Ar.
RFCHS/DIE "JLO"U
E.VB.O/Sec.



SUSTENTACIÓN DE TESIS.

SUSTENTACIÓN DE TESIS DE LAS AUTORAS JUNTO AL JURADO EXAMINADOR.

